

Årsanalys 2025

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	5
Utveckling av verksamheten	6
Uppföljning av arbetet med prioriteringar	8
Utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter	10
Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen	14
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga	14
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor	14
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt	17
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning	17
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv	22
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen	27
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030	27
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering	30
Målområde - En mer jämlik stad	31
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation	31

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden	32
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.....	37
Målområde - En god organisation	38
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar	38
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder	40
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service	41
Redovisning av budgetuppdrag	43
Målområde - En mer jämlik stad	43
Kommunstyrelsen ges i uppdrag att, tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden, föreslå en organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar	43
Ekonomisk utveckling under året.....	45
Budgetavvikelse	45
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget	46
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram	46
Nettokostnadsutveckling.....	48
Analys av nettokostnadsutveckling.....	48
Förväntad utveckling kommande år.....	49
Resultaträkning	52
Resultaträkning	53

Riktade statsbidrag och övriga bidrag.....	62
Sammanfattande redogörelse för uppföljning av privata utförare.....	64

Sammanfattning

I denna årsanalys görs en uppföljning av utvecklingen av kulturnämndens verksamhet i relation till prioriteringar och kommunfullmäktigemål samt en uppföljning av ekonomin för 2025.

Rapporten används både som intern uppföljning inom nämnden och som underlag till Malmö stads årsredovisning.

Rapportens två första kapitel *Utveckling av verksamheten* samt *Uppföljning av arbetet med prioriteringar* ger en övergripande och sammanfattande bild av nämndens utveckling under året. Därefter följer ett kapitel där kulturnämndens systematiska arbete med mänskliga rättigheter följs upp. I kapitlet *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen* ges en detaljerad beskrivning och bedömning för respektive mål utifrån exempel på insatser nämnden genomfört under året.

I kapitlet *Ekonomisk utveckling under året* beskrivs och analyseras det ekonomiska utfallet för året samt förväntad utveckling kommande år.

Utveckling av verksamheten

Som en av stadens välfärdsnämnder arbetar kulturnämnden förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöborns rätt till kultur, Malmö stads policy för mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

I nämndsbudget för 2025 identifierade kulturnämnden några omvärldsfaktorer som påverkat nämndens planeringsförutsättningar under året:

- **Komplexa samhällsutmaningar** – De utmaningar som det offentliga idag förväntas hantera är omfattande och komplicerade, allt ifrån klimatomställning till ökande ojämlikhet. I Malmö är de ojämlika levnadsförhållandena påtagliga. Kulturnämnden möter dessa utmaningar i sin förebyggande och främjande roll och bidrar till att minska ojämlikheten i staden med fokus på att stärka demokratin och de sociala sammanhangen, skapa en meningsfull fritid för barn och unga samt att bidra till det livslånga lärandet och den livslånga hälsan.
- **Undanträngningseffekter och likriktning – mindre plats för kultur när staden växer** - Den viktiga sociala och kulturella mångfalden hotas av ökande prisnivåer, vilket riskerar att tränga undan framför allt den småskaliga kulturproduktionen och i längden leda till ett likriktat kulturutbud. Kulturnämnden möter dessa utmaningar bland annat genom sitt arbete för en kulturdriven stadsutveckling, genom att förbättra förutsättningarna för fria kulturaktörer samt genom att verka för att säkra långsiktigt hållbara lösningar för kulturlokaler.

Med utgångspunkt i dessa omvärldsfaktorer har flera insatser initierats och genomförts under året utifrån följande prioriterade utvecklingsområden:

- **Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö**
- **Kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

Kulturnämndens arbete har gått enligt planering under året och genomförda insatser beskrivs nedan, dels under rubriken *Uppföljning av arbete med prioriteringar*, dels under rubriken *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Samverkan i staden

För att möta stadens utmaningar och stärka kulturens roll för Malmös utveckling har kulturnämnden pågående och nära samarbeten med flera av stadens nämnder. Bland annat skolenämnderna och fritidsnämnden i frågor som rör barns och ungas kulturella allemansrätt; hälsa- vård- och omsorgsnämnden kring kultur för äldre; funktionsstödsnämnden kring

frågor som rör mer jämlika förutsättningar till deltagande för personer med funktionsnedsättningar samt stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och miljönämnden kring kulturens roll i stadsutvecklingen. Kulturnämnden samverkar även med de kommunala kulturbolagen för att öka tillgången och tillgängligheten till stadens kulturutbud.

Under 2025 har kulturnämnden fördjupat och vidareutvecklat dessa samarbeten, vilket beskrivs under rapporteringen för respektive kommunfullmäktigemål i kapitlet *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Uppföljning av arbetet med prioriteringar

Nedan sammanfattas kortfattat utvecklingen under året utifrån nämndens prioriterade utvecklingsområden. Utvecklingsområdena svarar också mot kommunfullmäktiges mål och arbetet beskrivs därför mer ingående under respektive kommunfullmäktigemål.

Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö

För att tillgodose alla Malmöborns rätt till kultur har kulturnämnden under perioden ökat tillgången till kultur och delaktigheten för de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre. För barn och unga har kulturnämnden fortsatt att utveckla både den kulturella allemansrätten på skoltid och fritid, kulturskolans kompensatoriska verksamhet samt kulturnämndens nya mötesplats på Kulturhyllan. Ett nytt allaktivitetshus har också startat på Stenkulaskolan och förberedelser pågår för uppstart av ytterligare tre allaktivitetshus under 2026, varav ett på Holmaskolan. Därigenom har tillgången till kultur och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang för barn och unga på lov, helger och kvällar ökat under perioden. Samtidigt har möjligheten till jämlikt deltagande och inflytande för personer med funktionsnedsättningar stärkts, exempelvis genom satsningar på *Funkisfestivalen* och *Studio Syd*, en studio för konstnärer med funktionsnedsättningar. För äldre Malmöbor med omsorgsbehov har lanseringen av det nya bokningssystemet för kulturaktiviteter på särskilda boenden skapat bättre tillgång till kvalitativa kulturupplevelser. För att bidra till ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle har kulturnämnden under perioden även fortsatt arbetet för demokrati och yttrandefrihet. Bland annat bidrar kulturnämnden till den stadsövergripande satsningen *Malmö möts* där det under året genomförts en demokratihelg med ett 40-tal programpunkter samtidigt som planeringen fortgått för den omfattande demokrativeckan som ska genomföras under 2026.

Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under målområdena *Goda uppväxtvillkor för barn och unga*, *En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt* samt *En mer jämlik stad*.

Kulturdriven stadsutveckling

Under 2025 har kulturnämnden fortsatt att stärka förutsättningarna för en kulturdriven stadsutveckling genom att tydliggöra kultur- och kulturmiljöperspektiv som centrala ingångsvärden i stadens fysiska utveckling. Samverkan med både stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har stärkts och i flera stadsutvecklingsprocesser har kulturnämnden bidragit till en stadsplanering där kulturen tar plats på dagordningen, bland annat i Nyhamnen, Rosengård och stadskärnan.

Konstens roll i stadsutvecklingen och för stadens attraktivitet har också stärkts genom utvecklingen av den offentliga konsten och de viktiga steg på

väg mot ett nytt konstmuseum som tagits under perioden. Under våren har även ett arbete för att ta fram ett kulturmiljöprogram för staden initierats, vilket kommer att skapa bättre möjligheter för staden att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer.

Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målet: *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv.*

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

För att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturutövare och bättre kunna möta kulturaktörernas behov av trygg finansiering samt främja utvecklingen av det fria kulturlivet fortsätter kulturnämnden att utveckla kulturstödet. Den ekonomiska situationen för Malmös fria kulturliv är fortsatt svår med högt söktryck på både projektstöd och verksamhetsstöd. Under året har kulturnämnden fortsatt att se över, analysera och utveckla stödformerna och med en förstärkt kulturstödsbudget för 2026 fortsätter arbetet för att förhindra avveckling av verksamheter samt bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för.

Under perioden har kulturnämnden även fortsatt arbetet för att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter genom att utveckla nya affärs-, hyres-, och ägarmodeller. En viktig utgångspunkt för arbetet har varit det budgetuppdrag som stadskontoret och berörda nämnder tilldelades i budgeten för 2025.

Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning.*

Utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter

Arbetet med att förverkliga de mänskliga rättigheterna sker på bred front i kulturnämndens verksamheter och är väl integrerat såväl i uppdrag som i det dagliga arbetet. Under 2025 påbörjades utvecklingen av en samlad organisering kring frågorna i syfte att förbättra samordningen och stärka systematiska arbetssätt samt stötta verksamheterna i arbetet. Samordningen och utveckling av mer systematiska arbetssätt behöver framåt fortsätta att stärkas, både inom kulturnämnden och mellan stadens nämnder.

Nedan följer en sammanfattning av de insatser kulturnämnden genomfört under året utifrån de fyra vägledande principerna i Malmö stads policy för mänskliga rättigheter. Flera av insatserna beskrivs även under rubriken *Plan för kommunfullmäktigemål*.

1. Malmö stad sätter Malmöbon i centrum och säkerställer individens rättigheter i stadens styrning- och verksamhetsuppföljning samt i analyser och beslut

Styrning för att säkerställa individens rättigheter görs genom två av kommunfullmäktiges mål; *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor* samt *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*.

Särskilt prioriteras de målgrupper som står långt ifrån sina rättigheter eller omfattas av särskilda rättigheter, barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättning samt nationella minoritetsgrupper.

Barn och unga

- Efter tre läsår med kulturell allemansrätt på skoltid finns etablerade strukturer och systematik för delaktighet och inflytande, dialog mellan berörda nämnder samt arbetssätt för att på ett resurseffektivt sätt samordna och erbjuda ett kulturutbud för alla barn på skoltid. Genom att utbudet till barn och unga under skolloven samordnas både inom kulturnämnden och med fritidsnämnden och tekniska nämnden, ges möjlighet att styra och följa upp utbudet vad gäller ålder, geografi och spridning över året.
- Planering för den samverkansmodell för barns och ungas aktiva fritidsliv som beslutats ta fram mellan kulturnämnden, fritidsnämnden och grundskolenämnden har under året följt uppstarten av arbetet med lokal utveckling. Ambitionen är att framåt kunna integrera samverkan kring barns och ungas aktiva fritidsliv i den organisering och de arbetssätt som arbetas fram i respektive lokalområde.

- Som underlag för utvecklingen av en mer jämlik och behovsanpassad resursfördelning har kulturnämnden under 2025 för andra gången genomfört en resurskartläggning ur ett barnrättsperspektiv.
- Barnkonsekvensanalyser görs frekvent för att säkerställa att barns och ungas behov och rättigheter beaktas, bland annat i beslut om verksamhetsutveckling, schemaläggning och lovprogram.

Äldre Malmöbor

- Under året har det nya bokningssystemet för kulturaktiviteter på särskilda boenden lanserats. Härigenom nås nu samtliga boenden i Malmö på ett likvärdigt sätt. Möjligheten till systematisk uppföljning visar att samtliga av Malmös 39 särskilda boenden under året har bokat och samtliga har aktiva användare av bokningstjänsten. Arbetet möjliggörs genom de strukturer och systematiska arbetssätt som finns etablerade mellan kulturnämnden och hälsa- vård- och omsorgsnämnden.

Personer med funktionsnedsättning

- Genom dialog, samarbeten och medskapande processer arbetar samtliga av kulturnämndens verksamheter aktivt och löpande med att anpassa och utveckla verksamheten för barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning. Strukturer för samverkan både mellan kulturnämndens verksamhet och med övriga nämnder och civilsamhälle finns på flera håll men behöver bättre samordnas och stärkas för mer systematiska arbetssätt.
- Under hösten 2024 genomfördes en riktad Ung livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium för att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar. Under 2025 har sammanställning och analys pågått. Resultat om hur kulturförvaltningens och fritidsförvaltningens verksamheter når elever i anpassad skola jämfört med elever i övriga skolan väntas när rapporten publiceras under 2026.

Nationella minoritetsgrupper

- Samordningen av arbetet för de nationella minoriteterna har under året stärkts bland annat genom tydligare och mer kontinuerligt samarbete mellan nämndens verksamheter kring *Judiskt jubileumsår, 250 år av judiskt liv*.
- Regelbundet hålls öppna samråd och utvecklande dialog med de judiska, sverigefinska och romska minoriteterna. Malmö fick under året utmärkelsen bästa kulturkommun för arbetet med den sverigefinska minoriteten.
- Den kommunövergripande *Handlingsplan för den nationella minoriteten Romer i Malmö* har under året reviderats. Malmöbor från den romska minoriteten har getts möjlighet till delaktighet och

inflytande i arbetet genom samråd, barnkonsekvensanalys och djupintervjuer. För att säkerställa implementering av planen har dialog kring åtgärder förts med samtliga berörda nämnder.

- Europeiska kommissionen mot rasism och intolerans granskar regelbundet Europarådets medlemsstater. I 2025 års granskning av Sverige lyftes RIKC:s koncept och arbetssätt som "god praxis".

För att öka kvaliteten på den strategiska styrningen och uppföljningen av mänskliga rättigheter finns behov av en mer samlad översikt över det arbete som redan görs och fortsatt utveckling av samordning och systematiska arbetssätt inom kulturnämndens verksamheter.

2. Malmö stad är tillgängligt för alla och verksamhet genomförs med likvärdigt, jämlikt och jämställt bemötande, kvalitet och tillgång.

Kulturnämndens arbete präglas av en stor medvetenhet kring likvärdig tillgång, tillgänglighet och bemötande. Systematiskt och dialogbaserat utvecklingsarbete har under året bland annat resulterat i trygga, inkluderande och jämlika mötesplatser och evenemang samt ökad delaktighet och social inkludering.

Ett kompensatoriskt perspektiv utifrån socioekonomiska förutsättningar är vägledande vid utveckling av nya verksamheter, såsom bibliotek, allaktivitetshus och kulturskolans El Sistema-verksamhet. Under året har ett nytt allaktivitetshus etablerats på Stenkulaskolan samtidigt som planeringen för nästa allaktivitetshus på Holmaskolan pågått. På Värner Rydénsskolan har en ny El Sistema-verksamhet startats upp.

Kulturnämnden har sedan tidigare samverkan med flera nämnder för att komplettera varandras verksamhet och skapa förutsättningar för effektivare användning av resurser. Denna samverkan behöver framåt stärkas bland annat vad gäller samlokalisering av skollokaler och mötesplatser för att kompensatoriskt stärka tillgången till kultur i lokalsamhället och därmed motverka ojämlikhet i uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar.

I takt med demografiutvecklingen behöver detta arbete fortsätta utvecklas och resursförstärkas i syfte att ytterligare sänka trösklar för delaktighet och stärka tillgängligheten till stadens kulturliv.

3. Malmö stad tar tillvara på Malmöbornas kunskap och erfarenheter och ger dem möjligheter att ha inflytande i frågor och beslut som påverkar dem.

Bland kulturnämndens verksamheter finns en stor medvetenhet om vikten av att låta Malmöbornas behov utgöra grunden för verksamheten, vilket under året resulterat i olika former av systematiskt delaktighetsarbete i form av bland annat, referensgrupper, delaktighetsväggar, olika typer av dialogforum och användandet av tjänstedesign som metod.

Barnkonsekvensanalyser genomförs frekvent för att säkerställa att barns och ungas behov och rättigheter beaktas, bland annat i beslut om verksamhetsutveckling, schemaläggning och lovprogram.

Under året har kulturnämnden genomfört den regelbundet återkommande kulturintressemätningen där Malmöbornas kulturvanor och intressen samt förutsättningar för delaktighet undersöks. Resultatet presenteras under 2026.

Under året har en ny Ung livsstilsundersökning genomförts i grundskolan tillsammans med fritidsförvaltningen. Resultatet av både denna undersökning och den Ung Livsstilsundersökning som tidigare genomförts i anpassade skola, väntas presenteras under 2026.

Kulturnämndens samlade arbete med delaktighet och inflytande behöver framåt utvecklas ytterligare vad gäller systematik, likvärdig tillämpning och uppföljning av genomförda åtgärder.

4. Malmö stad kommunicerar på ett transparent och inkluderande sätt om stadens verksamhet och om Malmöbornas rättigheter och möjligheter att utkräva dem.

Kulturnämndens verksamheter arbetar aktivt för att kommunikationen ska vara tillgänglig, inkluderande och transparent. Detta sker genom anpassning av språk och format, samt genom tydlig återkoppling i dialog- och samrådsprocesser, så att Malmöbor kan följa hur deras synpunkter tas om hand och påverkar verksamheten.

Arbetet med att utveckla verksamheten för nämndens prioriterade målgrupper unga 16–25 år, äldre, personer med funktionsnedsättningar samt Malmöbor som talar andra språk än svenska, har fortsatt under året. Till exempel har kommunikationen kring tillgänglighet ökat, språket har förenklats och innehållet i kommunikationen har anpassats än mer efter målgrupperna. Den lokala närvaron har ökat genom kommunikation i Malmöbors närområden samtidigt som den riktade kommunikationen digitalt har ökat.

Genom föreläsningar, arrangemang, utställningar och samverkan med externa aktörer har kulturnämnden under året synliggjort frågor om mänskliga rättigheter och arbetet mot rasism och diskriminering.

Framåt finns behov av att ytterligare utveckla systematiska rutiner för återkoppling till Malmöbor efter dialoger, samråd och deltagandeprocesser, så att det tydligt framgår hur synpunkter påverkar beslut och verksamhet.

Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen

Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Fortsatt etablering av den kulturell allemansrätten och förstärkning av de kompensatoriska satsningarna har skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att ge barn och unga goda uppväxtvillkor.

Kulturell allemansrätt på skoltid

Efter tre läsår med kulturell allemansrätt på skoltid finns etablerade strukturer och systematik för elevernas delaktighet och inflytande, dialog mellan berörda nämnder samt arbetssätt för att på ett resurseffektivt sätt samordna och erbjuda ett kulturutbud för alla barn. Sammantaget visar detta på en stor förflyttning i arbetet för barnets rättigheter.

Kulturnämnden för löpande dialog med Malmös tre skolnämnder om hur utbudet kan utvecklas och hur nämnden ytterligare kan underlätta för skolorna att boka.

Som en indikator för att undersöka förflyttning mot högre andel deltagande i den kulturella allemansrätten på skoltid jämförs andel deltagande elever i det garanterade kulturutbudet per åldersgrupp mellan åren.

Arbetet med att förstå och analysera bokningsgraden sker både i kulturnämndens verksamheter och i dialogen med skolnämnderna. Grundskolenämnden sammanställer deltagarstatistik på skolnivå, vilken delas med respektive skolas ledning.

Likt tidigare år är deltagandet högst i grundskolans lägre årskurser. Positivt för senaste läsåret är att en ökning av deltagandet skett i årskurs 6–8, vilket är årskurser som generellt är svårare att nå (*se statistikbilaga*).

Även samarbetet med gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden har fortsatt att utvecklas under året med stärkta vägar för dialog mellan nämnderna. Bokningarna har ökat betydligt i både kommunala och fristående skolor för samtliga av gymnasiets årskurser (*se statistikbilaga*).

För att undersöka om de skillnader som finns i deltagandet mellan skolor har samband med elevernas socioekonomiska bakgrund har kulturnämnden även analyserat läsårets statistik för grundskolan utifrån skolornas strukturersättningsindex (se *statistikbilaga*). Sammantaget visar resultatet att sambandet mellan elevernas socioekonomiska bakgrund och hur stor andel av klasserna som tagit del av den kulturella allemansrätten är mycket svagt.

Utvecklingsarbetet för att nå unga som inte går i gymnasiet har under året resulterat i ett fördjupat samarbete med KAA-Ung Malmö (kommunala aktivitetsansvaret i gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen för unga 16–19 år som inte går gymnasiet eller jobbar). Genom projektet *Kreativa dagar* har unga tagit del av kulturupplevelser på stadsbiblioteket, Malmö museum och Malmö Stadsteater. Flera av dessa unga besökte kulturförvaltningens verksamheter för första gången.

Konsthallen har under året tillsammans med civilsamhället arbetat uppsökande för att nå grupper av barn och unga som lever i olika former av utsatthet eller i migration. Arbetet har varit relationsbyggande med besök i verksamheten på plats, följt av att gruppen kommit till träffar på konsthallen.

Utvecklingsarbetet för att bättre nå barn i anpassad skola och resursskola har fortsatt i dialog med skolförvaltningarna och genom anpassningar av utbud. Som exempel har kulturskolan skapat det uppsökande konceptet *Din tur* som en del av det garanterade utbudet för barn i anpassad grundskolas lägre åldrar. Ett annat exempel är Malmö museum som tillsammans med Marinpedagogiskt Center/naturum Öresund under året tagit fram programmet *Livet i havet* för anpassad skola. En uppsökande träff på skolan följs av ett besök med hävning på Marinpedagogiskt Center/naturum Öresund och ett besök i Akvariet på museet.

Kulturell allemansrätt på fritid

Kulturnämndens verksamheter har under året lagt stort fokus på delaktighet och inflytande för unga Malmöbor 16-19 år, vilket resulterat i både fler arrangemang och ökat deltagande för målgruppen (se *statistikbilaga*). Några exempel på insatser:

- Genom utveckling av ungt ledarskap, ungdomsstyrda evenemang och kreativa mötesplatser som *MAKE IT festival*, *Kulturskolan Session* och *Live on Stage* har Kulturskolan lyckats skapa mer relevanta och engagerande sammanhang för äldre ungdomar.
- I Lindängen har bibliotek, fritidsgård och civilsamhälle samarbetat kring litteraturfestivalen Läs Malmö för att väcka läslust och stärka ungas språk. Unga har varit med och skapat innehållet och fungerat som förebilder för yngre barn.
- Genom att under våren starta Malmö konsthall Unga/U finns nu en referensgrupp på konsthallen som är med och utvecklar verksamheten.
- I konstmuseet i Kungsparken har gymnasieungdomar varit med och testat en ny metod för skapande kopplat till visioner om framtidens

konstmuseum.

Genom att utbudet till barn och unga under skolloven samordnas både inom kulturnämnden och med fritidsnämnden och tekniska nämnden, ges möjlighet att styra och följa upp utbudet vad gäller ålder, geografi och spridning över året.

Planering för den samverkansmodell för barns och ungas aktiva fritidsliv som beslutats ta fram mellan kulturnämnden, fritidsnämnden och grundskolenämnden har under året följt uppstarten av arbetet med lokal utveckling. Ambitionen är att framåt kunna integrera samverkan kring barns och ungas aktiva fritidsliv i den organisering och de arbetssätt som arbetas fram i respektive lokalområde.

Under hösten 2024 genomfördes en riktad Ung Livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium för att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar. Preliminära resultat visar bland annat att tjejer i anpassad skola i Malmö är mer kulturellt aktiva och deltar i kulturutbudet i större utsträckning än killar. Fler resultat om hur kulturförvaltningens och fritidsförvaltningens verksamheter når elever i anpassad skola jämfört med elever i övriga skolan väntas när rapporten publiceras under 2026.

Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst

Under våren startade det nya allaktivitetshuset Stenkula genom ett omfattande delaktighetsarbete med såväl barn och unga som deras vårdnadshavare, skolläda, pedagoger och aktörer i närområdet. Detta har resulterat i att allaktivitetshuset Stenkula efter första året är välbesökt och etablerat som en naturlig del av skolan.

Efter beslut i kommunfullmäktige om etablering av ett sjätte allaktivitetshus har dialog med grundskoleförvaltningen kring området Holma/Kroksbäck lett fram till att nästa allaktivitetshus startas på Holmaskolan under våren 2026. Genom samarbete med MKB, har allaktivitetshusets personal under hösten haft tillgång till tillfälliga lokaler, för att tillsammans med bland annat fritidshem och fritidsgårdar kunna påbörja etablering i området.

I stadens budget för 2026 tillfördes kulturnämnden medel för ytterligare två allaktivitetshus, vilka planeras att starta upp under 2026.

Kulturskolan har under året stärkt närvaron i Holma genom att, i samarbete med MKB och föreningen *ZigZag*, erbjudadigitalt bild- och musikskapande. Under hösten har samarbetet fortsatt på Holma fritidsgård och *Tim Bergling studio*. Under våren har Rosengårdsskolans Kultur Crew planerat och genomfört sin andra kulturfestival med stöd av personal från kulturskolan och Rosengårdsbiblioteket.

På grund av omstrukturering av stadens grundskolor har El Sistema behövt lämna Rörjskolan. Detta har i stället möjliggjort uppstart av ny verksamhet på Värner Rydénsskolan i Rosengård.

För att stärka förutsättningarna för samlokalisering har kulturnämnden tillsammans med grundskolenämnden och fritidsnämnden etablerat en strukturerad arbetsform för att gemensamt behandla kulturnämndens kommande lokalbehov, framför allt när det gäller allaktivitetshus och kulturskolan. Detta har bland annat resulterat i att samordningsansvar och kontaktvägar mellan grundskolan och kulturskolan har förtydligats.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom fortsatt etablering av kulturell allemansrätt och förstärkning av kompensatoriska satsningar där behoven är som störst främjar meningsskapande och positiva sammanhang vilket i stor utsträckning bidrar till stadens arbete för att möjliggöra goda uppväxtvillkor för barn och unga.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom arbetet för stärkt infrastruktur för det fria kulturlivet, inklusive bättre förutsättningar för hållbara lösningar för kulturlokaler samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga har nämnden skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

Starkt fritt kulturliv

Malmös kulturliv har en viktig roll för att skapa ökad tillväxt och

sysselsättning i Malmö och kulturnämndens arbete med att stärka infrastrukturen för det fria kulturlivet har under året bidragit till förflyttning mot målet.

Fortsatt stort söktryck för kulturstödet

Det fria kulturlivets ekonomiska förutsättningar har försämrats de senaste åren, vilket bland annat märks genom ett stort söktryck för kulturstödet. Generellt söks högre belopp än tidigare, under den senaste 5-årsperioden har till exempel sökt belopp för projektstöden ökat med 95%. Samtidigt är det fler aktörer som söker både verksamhetsstöd och projektstöd samtidigt. Med försämrade ekonomiska förutsättningar går en större del av verksamhetsstöden till kärnverksamheten vilket minskar utrymmet för utvecklingsinsatser. Detta leder till ökade behov av både verksamhetsstöd och projektstöd.

Det totala antalet ansökningar till kulturstödet har minskat från 1050 (2024) till cirka 950 (2025). Detta beror på ett minskat antal ansökningar till ateljéstipendiet. Sedan 2023 har kulturnämnden implementerat ett förstärkt ateljéstöd med förändrat regelverk, för att långsiktigt stärka konstnärernas arbetsvillkor. Detta ledde till ett kraftigt ökat söktryck 2024, vilket nu har minskat igen då en stor del av de konstnärer som är kvalificerade för stipendiet redan beviljats medel. För övriga stödformer ses ingen minskning utan söktrycket ligger kvar på en hög nivå.

Situationen för Malmös fria kulturliv är fortsatt svår och under 2026 fortsätter kulturnämnden, med förstärkt kulturstödsbudget, att utveckla stödet för att förhindra avveckling av verksamheter samt bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för.

Analysarbete och översyn av stödformer

För att säkerställa att kulturstödet svarar mot aktörernas behov samt möjliggör för en mångfald av aktörer och projekt att få stöd, har kulturnämnden under året fortsatt att se över och analysera de olika stödformerna. Analysarbetet rörande Malmös fria kulturliv och kulturstödets effekter har utvecklats för att systematisera och förenkla framtagandet av kunskapsunderlag för prioriteringar och utvecklingsinsatser. Under året har kulturnämnden följt och utvärderat effekterna av pågående stödomgångar, med särskilt fokus på *Projektstöd för medskapande* och stipendiet *Ung kultur*. Arbetet fortsätter under 2026 med målsättningen att, med utgångspunkt i utvärderingarna, identifiera utvecklingsinsatser för kommande ansökningsperiod.

Stärkt dialog med det fria kulturlivet

Arbetet för att stärka dialogen med det fria kulturlivet har fortsatt under året. För att bredda perspektiven och öka transparensen i handläggningen av kulturstödet har kulturnämnden infört ett nytt arbetssätt där sju externa referenspersoner haft en rådgivande roll i beredningen av höstens ansökningar till projektstödet. Arbetssättet har varit givande och nu undersöks möjligheten att även använda externa referenspersoner i

analysarbetet för att ytterligare bredda perspektiven i olika kunskapsunderlag.

Öppna dialog- och informationsmöten för fria kulturaktörer har hållits om kulturnämndens stödformer och EU-finansiering. Genom ESF-projektet *Create, Sustain, Adapt* har kulturnämnden också bidragit till kompetensutveckling för fria kulturaktörer genom kostnadsfria utbildningar.

Nytt fördelningssystem för studieförbunden

Studieförbunden har en osäker situation på grund av neddragningar och förändrade villkor för fördelning av statliga medel. Kulturnämnden följer utvecklingen på statlig nivå och har under året beslutat om ett nytt regelverk och fördelningssystem för stöd till studieförbunden, i syfte att stärka dialogen med, samt bidra till utvecklingen av, folkbildningen i Malmö. Med systemet skapas bättre möjligheter att arbeta kvalitativt med prioriterade målgrupper och uppsökande arbete utifrån treåriga verksamhetscykler, vilket också bättre harmoniserar med det statliga fördelningssystemet. Under hösten 2025 har studieförbunden ansökt enligt det nya systemet som träder i kraft 2026.

Stipendier

Malmö konstmuseum delar ut några av Sveriges största stipendier inom konstfältet varav en majoritet riktade till konstnärer med relation till Skåne. För många skånska konstnärer är dessa stipendier och konstnärsbidrag helt avgörande för deras möjligheter till utveckling och att verka som konstnärer. Under året inkom 312 ansökningar och 3,2 miljoner kronor fördelades till 24 konstnärer med skånsk anknytning.

Utllysningar och uppdrag

Genom olika utlysningar och uppdrag riktade till det fria kulturlivet bidrar kulturnämnden också till arbetstillfällen för kulturaktörer samtidigt som ett brett och varierat utbud av scenkonst möjliggörs för Malmöborna på olika platser i staden. Under 2025 har fria kulturaktörer producerat en rad kulturaktiviteter inom dans, teater, musik och annan scenkonst som barn och unga har kunnat ta del av inom den kulturella allemansrätten. Genom Malmö sommarscens program har också ett flertal kulturaktörer fått möjlighet att producera föreställningar och nå ut till en bred publik.

Malmö konsthall arbetar i nära samarbete med lokala konstnärer, inte minst vad gäller konstnärlig projektledning inom t ex Konstlyftet, i den pedagogiska verksamheten och ungdomsverksamheten Konsthall U. Genom flera utställningar de senaste åren har Konsthallen också uppmärksammat lokala konstnärskap och samarbetat med konstaktörer i staden. Under 2025 genomfördes t ex gruppställningen Torrlägg Öresund med fjorton konstnärer från båda sidor sundet.

Kulturlokaler

Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som

påverkar kulturlivets tillgång till lokaler och därmed kulturaktörernas möjlighet att verka i staden. Kulturnämndens arbete med att skapa hållbara lösningar för ändamålsenliga lokaler för stadens konst och kulturproduktion bidrar därför till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning inom kulturområdet.

Under året har kulturnämnden arbetat med ett budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. Arbetet redovisas under rubriken *Budgetuppdrag* längre fram i dokumentet.

Flera kartläggningar har genomförts under året för att skapa bättre kunskapsunderlag kring stadens lokalförutsättningar när det gäller kulturlokaler. Bland annat har potentiella lokaler för framtida kulturändamål identifierats hos både kommunala och privata fastighetsägare och en översiktlig kartläggning av fem större kulturella ekosystem har tagits fram. Kunskapsunderlagen skapar bättre förutsättningar för långsiktiga och förvaltningsövergripande beslut kring lokalförsörjning.

Under året har även testytor för att pröva framtida hyres-, finansierings- och upplåtelsemodeller utvecklats i Nyhamnen, Sofielund, Norra Sorgenfri och Kirseberg. Till exempel har ett platsutvecklingsprojekt i kvarteret Fredriksborg inletts tillsammans med bland annat Lilith Performance Studio och KKV (Konstnärernas kollektiva verkstad), i syfte att skapa dialog mellan kulturaktörer, fastighetsägare och Malmö stad för att utforska hur platsens unika kulturinfrastruktur kan bevaras och utvecklas på ett hållbart och inkluderande sätt.

Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna

Kulturnämndens verksamheter har under året aktivt arbetat för att öka ungas och unga vuxnas möjlighet till sysselsättning och inkludering. Sammantaget syns en tydlig förflyttning genom långsiktiga stödstrukturer som stärker vägen från skapande till professionellt arbete, särskilt för grupper som tidigare varit underrepresenterade. Nedan följer några exempel:

Utveckling av stödformer till unga/unga vuxna kulturskapare:

Utvecklingen av stipendierna *Ung kultur* och *Kulturkraft* har fortsatt under året. *Kulturkraft* har fortsatt haft stort söktryck och visar fina resultat. Många av de tidigare stipendiaterna har gått vidare till professionellt kulturutövande och kunnat söka medel via det reguljära projektstödet. Under året har även flera *Ung kultur*-stipendier delats ut, vilket gett unga i åldern 18-25 möjlighet att driva egna konstnärliga projekt med stöttning från Arena 305, Work in progress och KRUT på stadsbiblioteket. Resultatet är ett kreativt flöde av konserter, musikvideor och arrangemang där unga tar ansvar för planering, produktion och genomförande.

Kulturhyllan med Work in progress:

Under året har Kulturhyllan i Hyllie utvecklats till en komplett verksamhet då

Hylliebiblioteket under hösten även fått sällskap av både Dawit Isaak-biblioteket och Work in Progress. Tre verksamheter under ett tak som tillsammans skapar verksamhet för Malmöborna med fokus på yttrandefrihet och demokrati, läsning och lärande samt erbjuder en miljö och plattform för ungas egna projekt och skapande.

Mötesplatsen och kulturinkubatorn för unga, Work in progress, var den sista verksamheten att komma på plats och invigdes den 29 oktober. Därmed har unga kreatörer och kulturutövare som vill ta steget från hobbyaktör till professionell utövare fått en efterlängtd plats och verksamhet i staden.

Unga Malmöbor har varit delaktiga i arbetet från start bland annat genom att delta i rekryteringen av personal och ingå i en referensgrupp för programsättningen av invigningen. Ett viktigt fokus har varit att inkludera unga som står långt ifrån beslutsfattande, tex unga som bor i de socioekonomiskt utsatta närliggande områdena Holma och Kroksbäck samt unga med funktionsnedsättningar.

Verksamheten har sedan invigningen löpt på med ett fullspäckat program av aktiviteter och events som bland annat innefattat coachning, speedating mellan nya och etablerade kulturutövare, och vernissager med unga Malmökonstnärer.

Ökade möjligheter till sysselsättning för unga inom nämndens verksamheter:

Under sommaren 2025 erbjöds totalt 380 unga Malmöbor sommarjobb i kulturnämndens verksamheter inom ramen för Ung i sommar. Ungdomarna arbetade bland annat med Work in progress och bidrog med värdefull input till verksamhetens fortsatta utveckling genom att intervjua jämnåriga i olika delar av Malmö om behov och efterfrågade funktioner kopplat till mötesplatsen. Praktikanterna tog även fram förslag till Malmöinitiativ med fokus på att förbättra stadens offentliga miljöer och verksamheter utifrån ungas behov

Unga i behov av språkträning erbjöds anpassad praktik på allaktivitetshuset inom ramen för Ung i sommar. Praktiken gav CV-stöd, arbetslivserfarenhet och möjlighet att prova rollen som aktivitetsledare, och några praktikanter har senare erbjudits arvodering eller timanställning.

"Jag har lärt mig mycket, hur man hanterar konflikter, min kommunikation har förbättrats på olika sätt. Jag har lärt mig att kommunicera med olika målgrupper."

Citat från Ung i sommar-praktikant 2025

Utöver Ung i sommar har kulturnämnden erbjudit unga Malmöbor flera andra möjligheter till sysselsättning och stöd för att möjliggöra framtida arbete inom kulturområdet. Några exempel:

- Kulturarrangemang och mötesplatser har fortsatt att etablera former för anställning och sysselsättning för unga och unga vuxna. Totalt

har 190 unga i åldern 15-25 erbjudits sysselsättning inom avdelningen i någon form under 2025. Till exempel har Malmö Sommarscen fortsatt att rekrytera unga personer till sin trainee-utbildning för tekniker. Utbildningen är ett sätt att framåt öka tillgången på tekniker för arrangemang, ett bristyrke idag.

- Kulturskolans koncept *Unga ledare* har fortsatt att utvecklas under 2025. Genom *Unga ledare* får unga i åldern 16-20 år utbildning i ledarskap och möjlighet att arbeta på kulturskolan i olika sammanhang. Under året har rekryteringen till Unga ledare delvis skett via Ung i sommar, vilket har lett till ökad mångfald och representation bland deltagarna då de i högre grad kommer från områden som kulturskolan traditionellt har svårare att nå ut i. Satsningen har lett till ökat engagemang och stärkt självkännet och samt fler unga förebilder och ambassadörer i verksamheten.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Den ekonomiska situationen för Malmös fria kulturliv är dock fortsatt svår vilket i förlängningen kan leda till avveckling av verksamheter. Kulturnämnden fortsätter att följa utvecklingen och under 2026 utvecklas stödet med förstärkt budget.

Bedömningen att bidraget har uppnått baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som bland annat resulterat i bättre förutsättningar för att skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för stadens kulturliv samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga. Denna utveckling stärker kulturens roll som motor för tillväxt och sysselsättning och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering

under året. Genom fortsatt etablering av Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangsstad, bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst samt bättre förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling, har nämnden skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv:

Kulturevenemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt

Kulturnämndens arrangemang

Malmöbor och besökare har under året kunnat ta del av det stora utbud av film, scenkonst och föreläsningar som kulturnämndens verksamheter och det fria kulturlivet, med stöd av kulturnämnden, arrangerat. Under 2025 genomfördes totalt 7631 arrangemang med drygt 370 755 besök, en ökning med ca 10% från förra året.

Ett av kulturnämndens största evenemang under året, **Malmö sommarscen**, hade i år ca 50 000 besök. Under de sex veckor evenemanget pågick genomfördes närmre 100 scenkonstarrangemang runt om i hela staden. Publikfavoriterna blev många men allra populärast var det nya allsångskonceptet som för första gången erbjöds på både spanska och arabiska. *Allsång på spanska* fick årets publikrekord med 2 700 besökare. Det är tydligt att konceptet bidrar till ett mer öppet och inkluderande Malmö genom att möjliggöra för fler Malmöbor med olika kulturella bakgrunder att ta del av den populära och folkliga allsångstraditionen.

Malmö museum, som med sina drygt 600 000 besökare årligen är ett av Sveriges mest besökta museer, har i år stärkt tillgängligheten genom utökade öppettider under sommaren och övriga skollov. De populära arrangemangen *Sommar på Slottet* och *Jul på slottet* har fortsatt att locka ett stort antal Malmöbor och besökare. *Sommar på Slottet* genomfördes för 4:e året i rad och under de sju veckor arrangemanget pågick i den historiska miljön på Malmöhus borggård, deltog ca 40 000 barn och vuxna i kostnadsfria aktiviteter.

Utställningar

Under året har kulturnämnden fortsatt att utveckla sin utställningsverksamhet och Malmöbor och besökare har kunnat ta del av flera uppmärksammade och välbesökta konstutställningar:

- Malmö konsthall firade 50 år 2025, vilket uppmärksammades bland annat med en presentation och tidslinje över de cirka 600 utställningar som visats sedan starten 1975, samt ett heldagsprogram på jubileumsdagen som lockade över 4000 besökare. Under året har Malmö Konsthall presenterat ett unikt och uppmärksammat utställningsprogram som både bidragit till konsthistorisk fördjupning och utmanat normer för representation och kvalitet. Genom ett stort fokus på hur konsten och

verksamheten kan göras tillgänglig för fler, har konsthallen stärkt sin roll som en inkluderande kulturinstitution. Samtidigt har samarbeten regionalt och internationellt, bland annat i Öresundsregionen, synliggjort Malmö som ett centrum för samtidskonst och ett attraktivt besöksmål.

- På Malmö konstmuseum har Malmöbor och besökare bland annat kunna ta del av den hittills mest omfattande presentationen i Sverige av den samiska konstnären Outi Pieski. Pieskis arbete utforskar relationen mellan människa och natur ur ett samiskt perspektiv och bygger ofta på duodji – samiskt hantverk som bär tradition, andlighet och motstånd. I utställningen lyftes duodji som ett sätt att läka generationstrauman och befästa banden till naturen. Utställningens titelverk *Eatnamastit*, skapades särskilt för Malmö konstmuseum.

Evenemangsstrategi och kommunikationsarbete

Under 2025 togs en ny evenemangspolicy för Malmö stad fram. Policyn ska stärka hela stadens evenemangsarbete och Malmöbornas tillgång till större kulturevenemang. Arbetet fortsätter under 2026 med framtagande av en strategi och riktlinjer för nämndens evenemang med utgångspunkt i policyn. Samtidigt har kulturnämnden under året förbättrat kommunikationen och marknadsföringen av nämndens stora evenemang vilket bland annat lett till ökad träffsäkerhet i målgruppss kommunikationen samt större genomslag i sociala medier.

Stärkta konstformer

Nytt konstmuseum i Kungsparken

Inriktningsbeslut för vidare arbete

I september tog kommunfullmäktige ett inriktningsbeslut för ett nytt konstmuseum i Kungsparken. Den ekonomiska utgångspunkten för beslutet är att staden ska finansiera och äga byggnaden för Malmös nya konstmuseum, men att extern finansiering genom sponsring och gåvor är en förutsättning för att driva verksamheten. För att säkra extern finansiering för det nya konstmuseet har *Stiftelsen för Malmö konstmuseum* föreslagits starta en fond för årlig avkastning till museets drift. Under året har 23 företag och privatpersoner skrivit avsiktsförklaringar med stiftelsen om att bidra till finansieringen. En policy för sponsring och gåvor har också utarbetats.

Genom inriktningsbeslutet skapas förutsättningar för staden att starta ett vidare utredningsarbete för ytterligare undersöka och förtydliga förutsättningarna för Malmös nya konstmuseum och precisera ett investeringsbeslut i form av ett lokalanskaffningsärende. Arbetet pågår under 2026 och innefattar bland annat detaljplanearbete, framtagande av funktionsprogram och verksamhetsbeskrivning samt förberedelse av arkitekttävling.

Aktivering av lokalen och platsen i Kungsparken

För att öka synligheten och kommunikationen kring det nya konstmuseet har Kungsparken under året etableras som en utforskande plats och mötespunkt, med fokus på att pröva former för ett framtida konstmuseum. I samband med detta har även en ny visuell identitet för Malmö konstmuseum tagits fram, vilken under året belönats med Svenska designpriset. Omkring 10 000 besökare har tagit del av verksamheten i Kungsparken under året, och en rad nya och strategiskt viktiga samarbeten och nätverk har etablerats, bland annat med näringslivet och akademien.

Arbetet har bland annat omfattat utveckling av konstprojekt samt ett konstprogram och Malmöborna har bjudits in till samtal, workshops, möten, och festligheter. Bland annat har besökare varje torsdag kunnat delta i tematiska samtal som utforskat Kungsparkens historia och framtid. Kulturskolans vårutställning hölls i maj i lokalerna i Kungsparken och i juni hölls en stor sommarfest, vilket också markerade den officiella starten för det platsspecifika konstprogrammet *The Spell of New*. Konsten visades under sommaren, med utökade öppettider och Ung i sommar-praktikanter som värdar. Under hösten flyttade Malmö in the making in i Kungsparken och samarbetet ledde till ett stort publikt program med utställningar, föredrag, film, workshops och aktiviteter som utforskade kultur, arkitektur och konst.

Offentlig konst

Kulturnämnden har under året fortsatt att utveckla den offentliga konsten i Malmö med fokus på att tillgängliggöra konstnärliga uttryck i Malmöbornas vardag, skapa konstnärligt intressanta livsmiljöer och genom konstnärliga processer stärka stadens identitet och karaktär. Tjugo konstprojekt pågår runt om i staden vilka kommer ge Malmöborna, inte minst barn och unga, större möjligheter att ta del av offentlig konst. Bland annat har ett offentligt verk invigts på Brages förskola i Hyllie med ett tillhörande pedagogiskt material som möjliggör för personalen att införliva konsten i det löpande pedagogiska arbetet. Även på Kulturhyllan i Hyllie invigdes under året ett offentligt verk. Arbetet har också fortsatt med att planera och uppföra ny offentlig konst i Hästhagens och Hammarsparks förskolor samt Vårberga daglig verksamhet i samarbete med förskoleförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen. Även i flera exploateringsprojekt planeras för konst såsom exempelvis i Rosengårds utveckling längs Amiralsgatan, Stadionområdet och Nyhamnen. Arbetet sker i samarbete med tekniska nämnden och servicenämnden. Kulturnämnden utvecklar löpande arbetet med förmedling och pedagogik knutet till den offentliga konsten för att möjliggöra för alla Malmöborna att möta konsten på sina villkor, i sina närmiljöer och verksamheter.

Under året har även det strategiska arbetet med att utveckla en långsiktig hållbar riktlinje för arbetet med den offentliga konsten fortsatt under ledning av ekonomiavdelningen på stadskontoret. Riktlinjen planeras att beslutas av kommunfullmäktige i början av 2026.

Kulturdriven stadsutveckling

Under 2025 har kulturnämnden fortsatt att stärka förutsättningarna för en kulturdriven stadsutveckling genom att tydliggöra kultur- och kulturmiljöperspektiv som centrala ingångsvärden i stadens fysiska utveckling. Den förvaltningsgemensamma styrningen har konkretiserats genom det tematiska stadsövergripande direktörsforumet som utgör en samlad plattform för att förankra kulturens perspektiv i stadsplaneringen. Detta har förbättrat samverkan mellan förvaltningarna men också synliggjort behovet av gemensamma arbetssätt, särskilt kring långsiktigt hållbara lokallösningar för kulturproduktion. Utvecklingen av stora omvandlingsprojekt, såsom Nyhamnen, Jägersro och Järnvägsverkstäderna, tillsammans med stadens höga hållbarhetsambitioner, har tydliggjort kulturens och kulturmiljöns strategiska betydelse för stadsutvecklingen. Kulturnämnden spelar därmed också en allt viktigare roll i det operativa stadsutvecklingsarbetet. Arbetet bedöms intensifieras och ställa ökade krav på kulturnämnden under 2026. Därför pågår ett arbete för att stärka, professionalisera och samla kulturnämndens arbete kring stadsutvecklingsfrågorna.

Prioriterade geografier

Arbetet med utvecklingen av de prioriterade områdena Rosengård och Nyhamnen har fortsatt under perioden med utgångspunkt i de slutsatser som gjordes i kulturlivsanalyserna för respektive område samt kulturmiljöanalysen för Nyhamnen.

I Nyhamnen har stort fokus legat på konstnärliga processer och gestaltningsuppdrag i Färjeterminalen. I samarbete med Statens konstråd utforskas hur konstnärliga processer kan bidra till att tolka, synliggöra och vidareutveckla förståelsen för områdets historia, samtid och framtid. Den konstnärliga processen kommer att ingå i Fastighet- och gatukontorets utvecklingsplan för Färjeterminalen och arbetet fortsätter under 2026.

I Rosengård har arbetet med kulturplanen fortsatt. Bland annat har dialoger med fritidsförvaltningens nya organisation för lokal utveckling förts med utgångspunkt i föreningslivets behov som framkom i kulturlivsanalysen.

Under 2025 har kulturnämnden också deltagit i det stadsgemensamma arbetet med att ta fram en strategi för stadskärnan med fokus på vilka villkor och förutsättningar som behöver skapas för att kulturen ska kunna ta större plats och bidra till en hållbar utveckling av stadskärnan. Strategin slår fast att stadskärnan ska vara en mötesplats för kultur, kreativitet och företagande där Malmös brokighet får blomma. Den förväntas antas av kommunfullmäktige under första delen av 2026 och därefter ska respektive nämnd ta fram nämndspecifika inriktningar för det fortsatta arbetet.

Kulturmiljön och kulturarvet i stadsutvecklingen

Ett annat fokus för kulturnämnden när det gäller den kulturdrivna stadsutvecklingen är kulturmiljöfrågorna. Under året har ett arbete initierats för att ta fram ett kulturmiljöprogram för staden. Programmet kommer att stärka stadens möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer i form av byggnader, platser och

berättelser och blir ett viktigt verktyg för att bevara och utveckla kulturmiljöer i plan- och bygglovsprocesser. Samtidigt pågår konkreta insatser för kulturmiljön i staden. Till exempel är kulturnämnden ansvarig för bevarandeinsatsen för Malmö stadions muralmålningar. Målningarna ska återuppföras i den nya stadion och är en viktig förutsättning för att bevara delar av platsens kulturmiljö.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i att starkare etablera Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangstad, skapa bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst samt skapat bättre förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling. Denna utveckling stärker kulturens möjligheter att bidra till stadens attraktivitet och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom ökad kunskap och engagemang kring klimatfrågorna, både inom den egna organisationen och bland Malmöborna, har nämnden skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till minskade utsläpp av växthusgaser:

Minskade växthusgasutsläpp i nämnden verksamheter

Återbrukad inredning

Under året har kulturnämnden fortsatt arbetet för att öka andelen återbrukad inredning i verksamheterna. Kulturnämnden följer utvecklingen med hjälp av indikatorn *Ökad andel återbrukade produkter vid inköp av möbler och inredning*. Resultatet för 2025 är att 62% av nämndens totala inköp av inredning utgörs av återbruk. Andelen är beräknad på kostnaden för inköpen. Det vill säga av den totala kostnaden för inköp av möbler och inredning utgörs 62% av inköp av återbrukade produkter. Detta är en kraftig ökning från 2024 då motsvarande siffra var 26%. Ökningen beror främst på den medvetna satsningen på återbruk för inredningen av Kulturhyllan, vilket beskrivs närmre nedan.

Då återbrukade möbler i snitt är 40% billigare än jämförbara nyproducerade produkter innebär den stora andelen återbruk också en ekonomisk fördel för kulturnämnden.

Under året har kulturnämnden särskilt fokuserat på återbrukad inredning för de nya verksamheterna i Kulturhyllan – *Dawit Isaak-biblioteket* och *Work in progress*. Här har 95% av inredningsinköpen bestått av återbruk. För etableringen av Kulturhyllan har kulturnämnden haft en målsättning på 80% vad gäller andelen återbrukad inredning, i detta fall baserat på antalet inköpta produkter och inte kostnaden. Andelen återbruk vid inredningen av Hylliebiblioteket 2024 var något lägre, främst på grund av att det inte var möjligt att köpa återbrukade bibliotekshyllor. Totalt sett hamnar andelen återbrukad inredning i Kulturhyllan därför på ca 91%, vilket är ett mycket gott resultat.

Kulturnämnden har även fortsatt att förfina kunskapsunderlag och metoder för upphandling av återbrukad inredning för att ytterligare förenkla och effektivisera processerna för denna typ av inredningsinköp. Arbetet har uppmärksamats i staden, bland annat har kulturnämnden deltagit i konferensen *Tillsammans mot nettonoll* i syfte att sprida arbetssättet till fler förvaltningar.

När det gäller etableringen och aktiveringen av lokalerna i Kungsparken för ett nytt konstmuseum arbetar kulturnämnden också med återbruk. Allt ifrån möbler och teknik till porslin har lånats in från andra verksamheter i kulturförvaltningen eller från andra förvaltningar och samarbetspartners.

Nämnden strävar också efter att öka andelen återbruk i utställningsverksamheten. Exempelvis används återbrukat material för byggnation av utställningsarkitektur för att främja både ekologisk och ekonomisk hållbarhet.

Avfallssnål verksamhet

Malmö Konsthall har under året initierat ett arbete för att minska avfallet och arbeta mer medvetet med materialval i sin pedagogiska verksamhet. Antalet deltagare i den pedagogiska verksamheten är stort, ca 15 000 -17 000 per år, så materialval och avfallshantering är en viktig del i hållbarhetsarbetet. Under året har verksamheten deltagit i programmet *Avfallssnåla verksamheter* som leds av VA-syd och haft VA-syds avfallsrådgivare på besök. Arbetet har resulterat i en tydligare sopsortering

som gör det lättare för besökare och personal att göra rätt. Ett mer medvetet arbete kring materialval görs också i planeringen och genomförandet av verksamheten. Ambitionen är att framtida kunskapen inom organisationen och till andra liknande verksamheter regionalt.

Arenor för kunskap, information och medskapande samhällsförändring

Ökad medvetenhet och folkbildande insatser

- **Week 17 – Bibliotekens hållbarhetsvecka:** Under året samlade biblioteken sina insatser för kunskaps- och informationsspridning kopplat till klimatfrågan under en gemensam temavecka – *Week 17*, ett nordiskt biblioteksinitiativ med avstamp i de 17 globala målen. I samarbete med över 25 aktörer från Malmö stad, Malmö universitet, föreningslivet och studieförbund arrangerades nära 50 evenemang. Teman inkluderade odling, läsning, återbruk och natur – med särskilt fokus på det lokala och på att väcka framtidstro och agens hos Malmöborna. *Week 17* upplevdes som mycket givande och ledde till nya samarbeten, möten mellan människor och ett fördjupat nätverk mellan aktörer som arbetar för ett bättre klimat i Malmö.
- Även allaktivitetshuset har under året arrangerat en temavecka, *Klimat och miljö*, för att väcka och stärka barns, ungas och vuxnas engagemang i klimat- och miljöfrågor, utifrån såväl ett kunskaps- som ett rättighetsperspektiv. Aktiviteterna, som både varit teoretiska och praktiska, har ökat barns och ungas medvetenhet om miljöfrågor och känsla av delaktighet i samhällets omställning mot hållbarhet. Arrangemanget har visat på kraften i gemensamt lärande och hur miljöengagemang kan växa när det får ta plats i en trygg, kreativ och inspirerande miljö.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnåtts. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i både ett mer medvetet arbete för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt bidragit till att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna. Genom ökad kunskap och engagemang, både inom den egna organisationen och bland Malmöborna, skapas förutsättningar för att driva ett medvetet klimatarbete som kan göra Malmö till en föregångare vad gäller utsläpp av växthusgaser och bana väg för staden att bli klimatneutral 2030.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom att minska elförbrukningen i verksamheterna skapar nämnden förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet.

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad. Förbrukningen av verksamhetsel är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka. Därför har kulturnämnden valt att fokusera arbetet för hållbar elförsörjning på att minska förbrukningen av verksamhetsel. Kulturnämnden följer den genomsnittliga förbrukningen av verksamhetsel i verksamheterna som en indikator för arbetet. Under 2025 har förbrukningen minskat i 8 av 17 verksamhetslokaler, från i genomsnitt 9,9 kWh/kvadratmeter 2024 till 9,6 kWh/kvadratmeter 2025. Siffrorna ska dock tolkas försiktigt då det under samma periode införts nya tekniska system hos stadsfastigheter som delvis påverkat statistikunderlaget.

Under 2025 genomför kulturnämnden energieffektiviserande åtgärder. Äldre teknik fasas ut och utrustning ersätts med energieffektivare alternativ inom befintlig budget. Under perioden har hissar med drift från 500 volt till 400 volt bytts ut och arbetet med att byta till ledarmaturer i nämndens verksamheter har fortsatt, bland annat på stadsarkivet. Under 2025 påbörjades även ett stort arbete med att byta armaturer på centralmagasinet. Eftersom ytan är 24 000 kvm beräknas det få en betydande effekt. Arbetet fortsätter 2026.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som förväntas leda till minskad förbrukning av verksamhetsel i kulturnämndens verksamheter, vilket är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till

önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En mer jämlik stad

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nämndens arbete för att motverka segregationens negativa konsekvenser och stärka den lokala demokratin genom ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor har skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till Malmö stads arbete för att staden ska bli fri från segregation.

En kompensatorisk kulturverksamhet

Genom stark lokal förankring och samverkan samt genom ett lyhört och flexibelt arbetssätt med korta startsträckor, bidrar kulturnämndens verksamheter till integration, jämlik tillgång till kultur och meningsfulla sammanhang för barn, unga och vuxna i Malmö.

Nedan följer några exempel på insatser som genomförts under perioden.

Tillgång till bibliotek i hela staden

Biblioteken i Malmö har fortsatt arbetet för ett likvärdigt bibliotekserbjudande och ett relevant basutbud tillgängligt över hela staden. Insatserna har lett till att fler barn, unga och vuxna i Malmö har fått tillgång till bibliotekets basutbud, både genom nya lokaler, flexibla lösningar som utebibliotek och digitala tjänster. Arbetet har varit värdefullt och bidragit till ökad tillgänglighet och trygghet, men utmaningar kvarstår. Begränsad lokalyta, högt besöksstryck och stora behov i vissa områden gör det svårt att fullt ut erbjuda ett likvärdigt utbud för de mindre biblioteken jämfört med större bibliotek.

Allaktivitetshusens insatser för hela familjen

Under året har allaktivitetshusen utvecklat familjeinsatser som ett strategiskt sätt att stärka relationen mellan barn och unga, vårdnadshavare och lokalsamhället. Genom återkommande familjeaktiviteter, utflykter och gårdsfester har vuxna Malmöbor under året fått fler gemensamma mötesplatser där trygghet och lokal sammanhållning stärkts. Samverkan med skolor, kulturaktörer och lokala föreningar har bidragit till att nå fler

vuxna och skapa långsiktiga kontaktytor i områdena. Dessa insatser har blivit en central del i hur verksamheten bygger gemenskap och tillhörighet på lokal nivå för vuxna i Malmö.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens verksamheter arbetar för att motverka segregationens negativa konsekvenser och för att stärka den lokala demokratin och ett socialt hållbart samhälle med ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor, oavsett bakgrund. Kulturnämnden har genom grunduppdraget ett kompensatoriskt förhållningssätt vilket är bidragande i arbetet med att staden ska bli fri från segregation.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom fortsatt etablering av Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangstad, bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst samt bättre förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling, skapar förflyttning och bidrar till stadens attraktivitet och därmed också till utveckling mot målet.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nämndens arbete har stärkt delaktigheten och inflytandet för de Malmöbor som står längst ifrån sina rättigheter samt bidragit till den sociala sammanhållningen i staden, vilket skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt verkar för bidragande till målet:

Demokrati och yttrandefrihet

Kulturnämnden har under året bidragit till en tydlig förflyttning mot ökad demokrati och yttrandefrihet genom utveckling av öppna, aktiva arenor för fri åsiktsbildning och samtal. Genom samverkan med civilsamhälle, akademi och Malmöborna har både deltagandet och räckvidden breddats, lokalt såväl som nationellt och internationellt.

Dawit Isaakbiblioteket

29 oktober återöppnades Dawit Isaak-biblioteket i nya lokaler på Kulturhyllan. Genom nationella och internationella projekt, en ny fristadsgäst och samarbeten med civilsamhället kan verksamheten nu växla upp i rollen som ett centrum för yttrandefrihet. Under året har Speakers Corner lanserats och ett KulturCrew bildats, vilket stärkt Kulturhyllans särskilda fokus på unga och unga vuxna.

Dawit Isaak-biblioteket har under året också varit frekvent bokade vid nationella evenemang kring förbjuden litteratur och yttrandefrihetsfrågor.

För att uppmärksamma censuren som pågår i världen lanserade Dawit Isaak-biblioteket under hösten *The Bound Book, bound to make a difference*, en dubbelinbunden nyutgåva av George Orwells 1984. Detta fick stor uppmärksamhet i bland annat DN, Aftonbladet och Sveriges Radio. Flera nobelpristagare och prisbelönta författare visade sin uppbackning till verksamheten genom sociala medier. Pressklippen i Sverige har ungefär 20 miljoner exponeringar. Verksamhetens instagramkonto har fått över 4000 fler följare och verksamheten fortsätter därmed bidra till en modig och öppen, inkluderande stad, både nationellt och internationellt.

Bildning och samtal på biblioteken

Genom föreläsningar med forskare och experter i samtalsserien *Bildning på bibblan* har Malmöborna fått tillgång till fördjupande kunskap om rasism, mänskliga rättigheter, antisemitism, demokratins globala tillbakagång och civilsamhällets villkor. Publikintresset har varit stort och deltagarna har uttryckt uppskattning över att få tillgång till lättillgänglig men forskningsbaserad kunskap, vilket stärker bibliotekens roll i kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning enligt bibliotekslagen. Satsningen, som är ett samarbete mellan Biblioteken i Malmö och Folkuniversitetet, fortsätter 2026 och utvecklas med fler platser, fler föreläsare och nya familjeprogram.

Även *Filosoficaféet* på Stadsbiblioteket har utvecklats till ett format där samtal om demokrati, sanning, medborgarskap och mänskliga värden sker i ett öppet och respektfullt forum. Genom att kombinera professionell facilitering med deltagarnas egna erfarenheter har biblioteket skapat en arena för kritiskt tänkande och ömsesidig förståelse.

Antirasistiskt monument

För att med konst och kultur skapa en mer sammanhållen och motståndskraftig stad där fler Malmöbor inkluderas och känner ägarskap kring stadens offentliga rum fortsätter arbetet med *Antirasistiskt monument*.

Under året har konstnärerna Susanna Marcus Jablonski och Santiago Mostyn arbetat med verket *Master Narratives* som ska invigas våren 2026. Som en del av projektet genomfördes under hösten även en samtalsserie på Malmö konsthall. Parallellt pågår ett arbete tillsammans med grundskolenämndens Pedagogisk Inspiration, med att ta fram undervisningsmaterial med fokus på antirasism, demokrati, kulturarv och Malmös historia.

Malmö möts

Genom den stadsövergripande satsningen *Malmö Möts* ska stadens arbete för aktiv inkludering och delaktighet stärkas. Kulturnämnden har avsatt resurser för att bidra med expertis och personal inför genomförandet. Den 7-9 november genomfördes en demokratihelg som en kommunikativ startpunkt för den omfattande demokrativecka som ska genomföras under 2026. Helgen innefattade ett 40-tal programpunkter med workshops, föreläsningar, kulturinslag och paneldiskussioner som genomfördes på Stadsbiblioteket, Rosengårdsbiblioteket och Kulturhyllan. Evenemanget samlade Malmöbor, civilsamhälle, forskare och inspiratörer för att utforska demokratins möjligheter. Cirka 2000 personer deltog och evenemanget fick stor kommunikativ spridning. Samtidigt har arbetet med nästa års demokrativecka pågått. En stadsövergripande projektgrupp har startat arbetet med att ta fram ett gediget festivalprogram genom fördjupat målgruppsarbete och workshops. Samtidigt har strategiska partners såsom Malmö universitet och andra experter knutits till projektet.

Rätt till kultur för äldre

Under året har det nya bokningssystemet för kulturaktiviteter på särskilda boenden lanserats. Härigenom nås nu samtliga boenden i Malmö på ett likvärdigt sätt, vilket ger äldre Malmöbor med omsorgsbehov bättre tillgång till kvalitativa kulturupplevelser. De äldre uppskattar särskilt den professionella kultur som erbjuds, vilket skiljer sig från de vanliga sociala aktiviteterna på boendena. Som en indikator följs andelen boenden som tagit del av utbudet genom bokningssystemet. Under året har 250 bokningar av kulturaktiviteter gjorts i systemet. Alla Malmös 39 särskilda boenden har bokat och samtliga har aktiva användare av bokningstjänsten.

Kulturnämndens verksamheter har tillsammans med det fria kulturlivet bidragit med utbud. Som exempel kan nämnas konstmuseets uppsökande *Kafferep*, som gett plats åt deltagarnas egna berättelser och erfarenheter, där föremålen, fikat och bilderna från våra samlingar verkar som minnesväckare.

Äldre Malmöbor utan omsorgsbehov har getts möjlighet till socialt utbyte och inkludering genom bland annat Minneskaféer och historiska program i Kungsparken. I samarbete med *Club Cefalon* i Malmö, dagverksamhet för yngre personer med demenssjukdom, har Malmö museum arrangerat anpassade visningar under året. Ett uppskattat koncept där deltagarna utifrån deras egna förutsättningar kan ta del av museets verksamhet.

Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning

Genom dialog, samarbeten och medskapande processer arbetar samtliga av kulturnämndens verksamheter aktivt och löpande med att anpassa och utveckla verksamheten för barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning.

Fysisk och digital tillgänglighet

Genom bland annat förbättrad tillgänglighetsanpassning av entrén på Stadsbiblioteket och en uppgraderad bibliotekskatalog, har fler Malmöbor kunnat ta del av biblioteksverksamhet på lika villkor.

Relationsskapande arbete och anpassade aktiviteter

Flera relationsskapande insatser har skapat trygghet och kontinuitet, vilket möjliggjort deltagande och delaktighet från grupper som tidigare varit exkluderade. Till exempel har ungdomar från Funka på fritidsgårdarna besökt Arena 305 för att testa att spela instrument i replokaler, DJ-ing och dans vilket gett värdefulla möjligheter till kreativt uttryck och gemenskap. Kulturskolan har med stor framgång lanserat *Anpassat fredagshäng* där unga personer med funktionsnedsättning kan mötas kring aktiviteter som karaoke, dans och uppträdanden. Allaktivitetshuset har utökat samarbetet med anpassad grundskola och fritidshem, vilket lett till aktiviteter där barnen får möjlighet att utveckla såväl fin- och grovmotorik som sin sociala och kreativa förmåga i trygga och inspirerande miljöer.

Medskapande processer

Genom medskapande processer har målgruppen fått reellt inflytande över innehåll och utformning. Funkisfestivalen arrangerades för andra gången i samarbete mellan kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen. Festivalen är en deltävling i en större nationell musiktävling där personer med intellektuell funktionsnedsättning tävlar genom att framföra en låt live. Stort fokus läggs på delaktighet på målgruppens villkor. De tävlande i delfinalen har under året även erbjudits att delta på Malmöfestivalen och NGBG-festivalen.

Work in progress har fortsatt samarbetet med LSS-verksamheten *Redaktionen*, där unga med funktionsnedsättningar bildar en referensgrupp som är permanent knuten till Kulturhyllan. Under våren har fem unga vuxna från referensgruppen gett inspel till rekryteringsprocessen för Work in Progress och varit med och planerat referensgruppens funktion.

Studio Syd

Under 2025 öppnade Studio Syd – en ny verksamhet med ateljé, galleri och en digital plattform för konstnärer med normbrytande funktionsvariationer. Studio Syd syftar till att synliggöra konstnärskap som tidigare varit underrepresenterat. Detta genom att möjliggöra för målgruppen att utveckla sin konstnärliga praktik på en professionell nivå, utanför ramen för LSS. Projektet har fått stor medieuppmärksamhet och etablerat Malmö på kartan som en stad som arbetar för ett tillgängligt och inkluderande konstliv.

Under Malmö Gallerihelg presenterades studios första utställning, ett

internationellt samarbete med de två liknande verksamheterna *Creative Growth* och *Ateljé Inuti*, som även bidragit till att möjliggöra utställningen *Speaking Volumes* på Malmö konsthall. Framåt krävs ett stort fokus på att säkerställa finansiering för fortsatt etablering i staden efter projektperiodens slut.

Rätt till kultur för de nationella minoriteterna

Under året har kulturnämnden arbetat för ökad rätt till kultur för de nationella minoriteterna genom stärkt samordning, ökat inflytande och bredare tillgång till kulturutbud som utvecklas i nära dialog med minoriteterna själva.

I januari invigdes *jubileumsåret 250 år av judiskt liv i Sverige* på Malmö konsthall. Året har uppmärksammats genom en rad kulturella och historiska program över hela landet och har planerats tillsammans med representanter för Judiska församlingen i Malmö. Ett 40-tal program har genomförts runt om i Malmö i form av välbesökta föreläsningar, samtal och utställningar. Detta har gett Malmöbor möjlighet till fördjupad kunskap om judisk kultur, historia och samtid samt ökat förståelsen för mångfald inom judiska gemenskapen. Många av aktiviteterna har varit fullsatta och har nått Malmöbor som aldrig tidigare sökt kunskap om judiskt liv.

Under året har kulturnämndens arbete för att främja inkluderingen av den romska minoritetsgruppen fortsatt bland annat med fokus på kunskapshöjande aktiviteter för personal inom socialtjänsten. Handlingsplanen för den nationella minoriteten romer har samråtts och i revideringsarbetet är handlingsplanen har en barnkonsekvensanalys tagits fram och särskilda åtaganden skrivits in kopplat till barns och ungas rättigheter.

I februari tilldelade Sverigefinländarnas Delegation utmärkelsen "Årets sverigefinska kommun" till Malmö stad, för arbetet med sverigefinsk och finskspråkig kultur. I motiveringen lyftes bland annat sverigefinska Malmöbors möjlighet till involvering i utformningen av det finskspråkiga kulturutbudet.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden under året stärkt kulturens roll i hållbar samhällsutveckling och skapat förflyttning kring stärkt delaktighet och inflytande för de Malmöbor som står längst ifrån sina rättigheter, ökad medvetenhet och förbättrad social sammanhållning i staden.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för

mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser skapar kulturnämnden positiva sammanhang för en meningsfull fritid för Malmöbor i alla åldrar, vilket skapar förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet.

Trygghetsskapande mötesplatser för meningsfull fritid

Allaktivitetshusen arbetar för att stärka tryggheten genom lokala samarbeten och aktiviteter som stärker delaktighet och gemenskap. Som exempel har detta i Lindängen lett till större arrangemang som en Eid-fest med över 1000 deltagare, Alla hjärtans dag-fest på Motettens folkets hus med 850 deltagare samt ett uppmärksammat arrangemang på Internationella kvinnodagen.

Även i Rosengård genomfördes en stor Eid-fest av allaktivitetshuset Apelgård i samarbete med Rosengårds Centrum, Alla Lika Värde och Rosengårds fastigheter. Evenemanget samlade 3000–4000 personer och erbjöd aktiviteter för barnfamiljer i området. Förutom glädje och samvaro har det gett utrymme för dialog med boende och skapat förutsättningar för framtida trygghetsskapande samverkansinitiativ.

Det nya allaktivitetshuset Stenkula har under året även etablerat sig i den lokala kontexten. Genom att erbjuda både familjeaktiviteter och aktiviteter enbart för vuxna, når allaktivitetshuset hela familjen. Utöver det har samverkan med polis, MKB, verksamheter inom ASF och lokalt föreningsliv stärkt det relationsbyggande arbetet med Malmöbor i närområdet.

Dessa aktiviteter har haft ett tydligt trygghetsskapande syfte – att skapa mötesplatser där människor i olika åldrar och med olika bakgrund kan samlas i positiva sammanhang, lära känna varandra och känna sig delaktiga i sitt närområde.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har

uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser främjar meningsskapande och positiva sammanhang och bidrar till stadens arbete för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En god organisation

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom att utveckla arbetsmiljön och stärka kompetensen kring hot- och våldssituationer har nämnden skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet

För att säkerställa att kulturnämndens verksamheter är säkra och trygga platser för både Malmöbor och medarbetare har kulturnämnden under året fortsatt arbetet med att förebygga och hantera hotfulla och våldsamma situationer i de öppna verksamheterna. Ett internutbildningsteam har etablerats för att systematiskt och långsiktigt kunna erbjuda verksamhetsnära utbildning inom hot, våld, konflikthantering och bemötande. Genom utbildningarna och det kollegiala lärandet har nämndens medarbetare och chefer stärkt både sin teoretiska kunskap och praktiska handlingsförmåga när det gäller att identifiera hotfulla situationer och minska risken för eskalering.

Den årliga uppföljningen av det systematiska arbetsmiljöarbetet visar att stora delar av arbetet fungerar tillfredsställande. De förbättringsområden som identifierats rör bland annat behov av jämnare arbetsbelastning över året samt behov av att tydliggöra roller och ansvar. Uppföljningen redovisas i sin helhet i en bilaga till årsanalysen.

Befattningsöversyn

I samband med den befattningsöversyn som just nu pågår i Malmö stad har kulturnämnden under 2025 påbörjat ett arbete för att matcha nämndens befattningsnomenklatur med stadens och skapa en tydligare och mer enhetlig struktur. Genom tydligare roller och uppdrag skapas bättre förutsättningar för en god arbetsmiljö med ett stabilt underlag för lönesättning, löneanalys, rekrytering och kompetensförsörjning. Arbetet fortsätter 2026.

Utveckling andel tillsvidareanställda

Som en indikator följer kulturnämnden utvecklingen av andelen tillsvidareanställda på kulturförvaltningen med målet att minska antalet visstidsanställningar då detta är en mer otrygg anställningsform för såväl enskilda medarbetare som arbetsgrupper.

Andelen tillsvidareanställda har de senaste åren legat runt 90%. 2025 minskade andelen något till 87,7%. Utvecklingen är liknande i Malmö stad i stort. Det är dock svårt att dra några slutsatser utifrån siffrorna då andelen tidsbegränsade anställningar varierar årligen beroende på faktorer så som till exempel föräldraledighet och ledighet för studier. Kulturnämnden har även ett behov av att använda tidsbegränsade anställningar då det periodvis finns tillfälliga behov av unik spetskompetens.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har stärkt kulturnämndens systematiska arbetsmiljöarbete, vilket bidrar till god arbetsmiljö, trygga anställningar och Malmö stad som en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom en fortsatt positiv utveckling när det gäller andelen medarbetare med utländsk bakgrund samt den digitala kompetensen och omställningskapaciteten, har nämnden skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Breddad rekrytering

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns när det gäller representation och låg personalomsättning. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna. Kulturnämnden bedriver ett långsiktigt arbete för att öka andelen medarbetare med utländsk bakgrund i nämndens verksamheter för att bättre spegla staden. Som en indikator mäter kulturnämnden andelen medarbetare med utländsk bakgrund. De senaste åren har andelen ökat från 23,1% (2022) till 24,6% (juli 2025). Den största förflyttningen har skett vad gäller chefstjänster, där har andelen med utländsk bakgrund ökat från 23,76% till 28% under samma tidsperiod, vilket är mer än i Malmö stad i stort.

Med relativt få rekryteringar och flera specialistfunktioner begränsas rekryteringsmöjligheterna och förvaltningen arbetar både kortsiktigt och långsiktigt med att ytterligare bredda rekryteringen för att skapa en ännu bättre representation. Under året har frågor som rör breddad rekrytering lyfts in som en naturlig del i till exempel föreläsningar och workshops med chefer samt i arbetet med aktiva åtgärder.

Personalomsättning

Som en indikator följer kulturnämnden personalomsättningen i förvaltningen. Personalomsättningen har minskat från 7,4% 2024 till 4% 2025. Nämnden personalomsättning är relativt låg i jämförelse med Malmö stad som helhet (7,5% 2025). Kulturnämndens personal omfattar flera verksamheter med specialistfunktioner vilket leder till begränsningar både vad gäller antalet rekryteringsmöjligheter och rekryteringsbasen. Med en lägre personalomsättning behåller nämnden till stor del befintlig och värdefull kompetens, men påfyllnad av ny kompetens begränsas. Kulturnämnden bedriver därför ett kontinuerligt kompetensförsörjningsarbete genom att dela kompetens inom nämnden samt samverka med andra nämnder och externa samarbetspartners för att bredda kompetensen.

Digital kompetens

För att kunna fortsätta att utveckla en hållbar och attraktiv verksamhet för Malmöborna och förbli en aktuell arbetsgivare arbetar kulturnämnden kontinuerligt med att möta de stora kompetensutvecklingsbehov kring digital kompetens och digital omställning som finns i nämndens verksamheter. Arbetet inkluderar såväl kunskapshöjande insatser för personal och chefer i form av föreläsningar, workshops och basutbildningar i digitala arbetssätt, som praktisk digital omställning i verksamheterna. Fokus ligger på förvaltningsgemensamma insatser för att minska risken för att det skapas olika digitala kulturer inom förvaltningen.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där nämnden ser en fortsatt positiv utveckling när det gäller andelen medarbetare med utländsk bakgrund samt den digitala kompetensen och omställningskapaciteten, vilket bidrar till en god framtida kompetensförsörjning i kulturnämndens verksamheter.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom ökad digital delaktighet och tillgänglighet för Malmöborna samt effektivisering av den digitala omställningen har nämnden skapat förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det prioriterade utvecklingsområdet där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till målet:

Insatser för Malmöbornas digitala delaktighet

Biblioteken i Malmö fortsätter att spela en nyckelroll i att minska det digitala utanförskapet, framför allt för grupper med störst behov, som äldre, personer med annat modersmål än svenska och personer med funktionsnedsättning.

Ett flertal lokala insatser har genomförts, bland annat samarbeten med SeniorNet, Seniorsurfarna och externa aktörer som banker och Skånetrafiken för att hjälpa äldre med att hantera digitala tjänster. Tillsammans med Arbetsmarknads- och socialnämnden har Rosengårdsbiblioteket etablerat ett IT-värdskoncept som erbjuder både arbetslivserfarenhet för personer i behov av stöd och ökad IT-hjälp till biblioteksbesökare. Genom att erbjuda hjälp med att tolka och vägleda i digitala frågor bidrar biblioteken till trygghet och tillgång till viktiga samhällsfunktioner i lokalområdena.

Kulturskolan har utökat sina hybridkurser som erbjuds barn och unga som står i kö till den ordinarie kursverksamheten. Hybridkurserna, som kombinerar fysisk närvaro med digital undervisning, gör det möjligt att skapa sammanhang för elever som annars skulle behöva vänta på nybörjargrupper och underlättar kontinuitet och progression i undervisningen.

Efter flera års utvecklingsarbete har Malmö konstmuseums publika databas lanserats under året. Härmed tillgängliggör Malmöbornas konstsamlingar för såväl forskare och konstitresserade världen över, som för personer som av olika skäl inte har möjlighet att ta sig till de fysiska utställningarna.

Sociala medier

Malmö Konsthall har under året nått över 30 000 följare på Instagram och utgör idag ett av de största inom Malmö stad. Detta är resultatet av ett strategiskt arbete som pågått under snart fem år för att nå publiken digitalt.

Både kulturskolan och Work i Progress har, med stöd av kommunikatör, gett ungdomar i verksamheten större roll i hanteringen av sociala medier, vilket har lett till en mer autentisk och representativ kommunikation.

Kulturnämndens arbete med digital utveckling

Under året har kulturförvaltningen fastslagit riktlinjer för framtagande, förvaltning och avveckling av system och digitala tjänster, samt roller och ansvarsbeskrivning. Detta för att i ett första skede få en överblick av de system som förvaltningen använder och säkerställa korrekt hantering och dokumentation. En inventering och informationsklassning av befintliga system har fortsatt och fortsätter under nästa år och en plan för informationssäkerhetsarbetet håller på att tas fram med utgångspunkt i den nya cybersäkerhetslag som träder i kraft 2026. Alla medarbetare erbjuds utbildning i digital informationssäkerhet genom den stadsövergripande utbildningen DISA. Uppföljning har skett genom MSB:s cybersäkerhetskoll. För att stärka kulturnämndens kunskap och kapacitet i AI-frågor har ett utforskande arbete satts i gång kring hur AI-tjänsten Svea GPT kan användas.

Nämndens digitaliseringsutveckling undersöks årligen genom en enkät till samtliga chefer och medarbetare inom förvaltningen. Resultatet utgör även en indikator för att undersöka förflyttning mot målet. I år besvarades enkäten av 597 personer. Detta är en betydande ökning från föregående år,

vilket påverkar möjligheten att jämföra med tidigare års resultat. Nedan följer en sammanfattning av årets enkätsvar.

Användningen av Teams har ökat markant och är nu den dominerande kanalen för intern kommunikation, samarbete och filhantering, medan e-post, telefon och SMS fortsätter att minska. Dokumentation sker till stor del digitalt i SharePoint och OneDrive, och fler arbetar i delade dokument, men kunskapen om Office 365:s struktur, åtkomst och ägandeskap är bristfällig. Upplevelsen av att ha en överblick över vad som pågår i verksamheten har förbättrats sedan 2024, även om var femte medarbetare fortfarande saknar överblick. Det finns ett tydligt samband mellan fungerande internkommunikation, dokumentation och effektiv projekt- och planeringsförmåga. Efterfrågad kompetensutveckling rör främst internkommunikation, digital dokumentation samt planering och struktur i arbetet.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 har uppnått. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser. Dessa har både ökat Malmöbornas digitala delaktighet och tillgänglighet samt effektiviserat digital omställning inom verksamheten, vilket bidrar till målet om en god och likvärdig service.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Redovisning av budgetuppdrag

Målområde - En mer jämlik stad

Kommunstyrelsen ges i uppdrag att, tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden, föreslå en organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar

Under året har kulturnämnden, tillsammans med kommunstyrelsen och de tekniska nämnderna arbetat med ett budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet

och icke-kommersiella kreativa näringar. Utredningen, som har belyst möjliga modeller för ansvarsfördelning, processer och finansiering, har skickats på remiss till berörda nämnder inför återslag och beslut i kommunfullmäktige under första halvan av 2026.

Ekonomisk utveckling under året

Budgetavvikelse

Driftbudget

Tkr	Utfall	Prognos DR	Förändring
Nettokostnad	-623 208	-623 571	363
Kommunbidrag	623 571	623 571	0
Resultat (budgetavvikelse)	363	0	363

Orsaker till årets resultat

Viktiga orsaker till årets resultat	Utfall
Skadestånd, rättegångskostnader till uppsagd hyresgäst	-3 600
Tillfälliga fondintäkter	3 600
Summa budgetavvikelser	0

Förändringar jämfört med delårsrapport

Viktiga förändringar jämfört med delårsrapport	Utfall
Ingen större förändring mellan prognosen i DR och årets resultat. Prognosen i DR låg på +/-0.	+363
Summa förändringar	363

Investeringsram

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Biblioteken i Malmö	5 250	8 000	2 750
Malmö Kulturskola	257	500	243
Malmö Museum	5 043	8 000	2 957
Malmö Konstmuseum	4 060	6 000	1 940
Malmö Konsthall	332	3 500	3 168
Malmö Stadsarkiv	596	4 500	3 904
Kulturarangemang och Mötesplatser	193	1 500	1 307
Staben	12 392	13 000	608

Summa investeringar	28 123	45 000	16 877

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget

Resultat per verksamhet.

Biblioteken i Malmö +201 tkr
Malmö Kulturskola +8 tkr
Malmö Museum +708 tkr
Malmö Konstmuseum - 1 391 tkr
Malmö Konsthall -214 tkr
Malmö Stadsarkiv +144 tkr
Kulturarrangemang och Mötesplatser +814 tkr
Staben -3 505 tkr

Ett större underskott lämnas på staben och beror på skadestånd och rättegångskostnader för den uppsagda kaféverksamheten på Kommendanten, Malmö Museer. Malmö Konstmuseum visar ett underskott på 1,4 mkr vilket till stor del kopplas till aktiviteterna i Kungsparken. Malmö Konsthall har ett mindre underskott med 0,2 mkr.

Övriga verksamheter lämnar överskott, störst på Kulturarrangemang och Mötesplatser 0,8 mkr vilket främst beror på att allaktivitetshuset på Stenkulaskolan inte öppnade förrän till höstterminen. Malmö Museums överskott på 0,7 mkr hänförs till att två tjänster som budgeterats på helår inte varit tillsatta under hela året.

Resultaten per verksamhet stämmer väl överens med vad som prognostiserades i höstens delårsrapport, den enda större avvikelser är det positiva resultatet, +0,2 mkr på Biblioteken som nu lämnas men som i DR prognostiserades med ett underskott med 0,7 mkr.

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram

Kulturnämnden har under året investerat för 28 mkr, investeringsramen låg på 45 mkr vilket blir en avvikelse med +17 mkr. De största investeringarna har gjorts i inredning till Kulturhyllan, offentlig konst, utställningen Först, bäst och vackrast på Malmö Museum samt ett nytt passersystem på stadsbiblioteket.

Investeringar per avdelning:

Biblioteken i Malmö, 5 250 tkr

Passersystem, stadsbiblioteket, 1 132 tkr
Boklådor/vagn, 561 tkr
Ny reception stadsbiblioteket, 846 tkr
Utlåningsmaskiner, 585 tkr

Besöksräknare, 202 tkr
Kuverteringsmaskin, 83 tkr
Meröppet Limhamn och Oxie, 326 tkr
Inredning stadsbiblioteket, 429 tkr
Inredning Garaget, 393 tkr
Inredning Motetten, 68 tkr
Inredning Masten, 27 tkr
Låssystem Lindängen, 39 tkr
Belysning, larm, inredning Rosengårds biblioteket, 559 tkr

Malmö Kulturskola, 257 tkr

IT-utrustning, 71 tkr
Flexibelt undervisnings rum, 186 tkr

Malmö Museum, 5 043 tkr

Fotoutrustning, projektorer, 84 tkr
Inredning, 508 tkr
Utställningen Först, bäst och vackrast, 3 280 tkr
Belysning uteträd, 325 tkr
Arkivskåp, 408 tkr
Akvariet, pump, 143 tkr
Årligt utbyte till energieffektiva lampor, 295 tkr

Malmö Konsthall, 332 tkr

Städmaskin, 83 tkr
Ljuspanel, 78 tkr
Larm, 171 tkr

Malmö Stadsarkiv, 596 tkr

Bokvagn, 57 tkr
Utbyte av belysning, 435 tkr
Reception/foaje, 104 tkr

Kulturarrangemang och Mötesplatser, 193 tkr

Inredning, allaktivitetshus Stenkula, 193 tkr

Malmö Konstmuseum, inköp av konst, 4 060 tkr

Staben, 12 392 tkr

Offentlig Konst, 6 829 tkr
Kulturhyllan, inredning, 3 929 tkr
Inkonst, teknik, 364 tkr
Inredning, Centralmagasinet, Ungdomens hus, Baltzarsgatan, 1 270 tkr

Nettokostnadsutveckling

Tkr	Utfall 2025	Utfall 2024	Förändring i %
Intäkter	167 804	165 859	1,2
Kostnader	-791 012	-765 526	3,3
Nettokostnad	-623 208	-599 667	3,9

Analys av nettokostnadsutveckling

Förväntad utveckling kommande år

Ett politiserat och polariserat samhällsklimat

Den starkaste och snabbast växande politiska trenden i världen är populism och autokratisering. 72% av världens befolkning levde 2024 i autokratier med inskränkningar i människors fri- och rättigheter, inte minst yttrandefriheten. Medier, kultur och forskning är några av de sektorer som tidigast påverkas genom begränsningar i självständighet och ekonomiska resurser. En ökad polarisering och politisering av kulturen är också en konsekvens. Det finns tydliga tecken på en liknande utveckling även i Sverige med exempel från flera kommuner där politiker inte har hållit armslängds avstånd och både kulturverksamhet och bildningsförbund varit föremål för stora statliga nedskärningar. 2026 är det valår i Sverige. I Malmö, med en stor andel unga i befolkningen, finns det många förstagångsväljare och det blir extra viktigt att staden gemensamt arbetar för att stärka det demokratiska engagemanget. I stadens budget lyfts kulturen fram som viktig för att stärka demokratin och skapa förutsättningar för det demokratiska samtalet och den sociala sammanhållningen.

Ojämlika levnadsförhållanden

BRIS lyfter i barnrapport från 2025 hur osäkerheten i omvärlden ökar barns oro för framtiden och hur de komplexa samhällsutmaningarna riskerar barns trygghet och mående. I kontakten med barn och unga visar sig ökande problem med gängkriminalitet och psykisk ohälsa. Flera av kulturnämndens verksamheter såsom bibliotek och allaktivitetshus möter också barn som ger uttryck för denna oro. Dessa verksamheter med närvarande och kompetent personal har ett viktigt relationsbyggande roll i det dagliga mötet med barn och unga i Malmö.

Den ökande äldre befolkningen ställer också högre krav på kulturnämndens verksamheter framöver. Fler friska och aktiva äldre kommer i större utsträckning efterfråga kulturverksamhet samtidigt som gruppen av de allra äldsta och sköra ökar – en grupp där kulturen kan spela en betydande roll för hälsan och välbefinnandet.

Utvecklingsområden som kräver samverkan i staden framöver

För att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling i en omvärld av komplexa utmaningar som ofta ligger utanför en enskild nämnds uppdrag och rådighet krävs samverkan i staden. Följande områden ser kulturnämnden som särskilt viktiga att utveckla samverkan kring.

Samverkan kring prioriterade målgrupper

För att stärka Malmöbornas delaktighet och tillgång till meningsfulla sammanhang fortsätter kulturnämnden att samverka med bland annat skolnämnderna, fritidsnämnden, funktionsstödsnämnden samt hälsa- vård- och omsorgsnämnden, kring de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättningar samt äldre. Samverkan fokuserar på att sänka trösklar för delaktighet och stärka tillgängligheten till stadens

kulturliv. Dessutom krävs fortsatt samverkan vad gäller samlokalisering av skollokaler och mötesplatser för att kompensatoriskt stärka tillgången till kultur i lokalsamhället och därmed motverka ojämlikhet i uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar.

Universell prevention

Under 2026 fortsätter kulturnämnden att vara en samarbetspart i arbetet med lokal utveckling, som under året också synkroniseras med stadens arbete för universell prevention under ledning av Arbetsmarknads- och socialnämnden. Kulturnämnden deltar sedan tidigare i *Samverkan för barn och unga Malmö (SBUM)* som nu får ett utökat uppdrag att samordna arbetet med universell prevention, i syfte att stärka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas livsmiljöer. Bland annat kommer den förebyggande insatsen och arbetssättet Trygga barnet under året att implementeras i fler nämnder, däribland kulturnämnden.

Ekonomiskt hållbara lösningar för kulturlokaler

Det är angeläget att staden fortsätter arbetet och agerar gemensamt och kraftfullt för att möjliggöra ekonomiskt hållbara finansieringslösningar för kulturlokaler. Med utgångspunkt i resultatet av 2025 års budgetuppdrag kring kulturlokaler fortsätter och vidareutvecklas samarbetet mellan kulturnämnden, de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer för att utveckla och implementera en hållbar lösning.

Samverkan kring digitalisering, cybersäkerhet och beredskap

För att lyckas hantera ökade säkerhetshot och den snabba digitala utvecklingen ser kulturnämnden behov av central samordning och gemensam kraftsamling kring frågor som rör digitalisering, cybersäkerhet och beredskapsarbete. Den nya cybersäkerhetslagen medför ökade krav kring säkerhet i nätverk och informationssystem. Malmö stads resultat i MSB:s Cybersäkerhetskollen indikerar att det kommer krävas ett omfattande arbete och en ökad resurssättning för att staden ska kunna möta lagkraven. Kulturnämnden ser även behov av förstärkning i beredskapsarbetet, bland annat utifrån stadens *Beredskapspolicy för ett resilient Malmö* och *Malmö stads plan för hantering av oönskade händelser*.

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

Kulturscenen i Malmö utgörs i stora delar av det fria kulturlivet, därmed är stadens stöd till de fria aktörerna avgörande för att det ska finnas ett angeläget och tillgängligt konst- och kulturutbud för Malmöborna. Malmö är känt för sitt originella och dynamiska fria kulturliv som utmanar och utforskar kulturformerna och bidrar till återväxt och utveckling av hela stadens kulturliv. Studieförbundens verksamhet och lokaler är också en viktig del av det kulturella ekosystemet. Rimliga ekonomiska villkor, möjligheter till samverkan och utveckling, samt tillgång till produktionslokaler är avgörande faktorer för det fria kulturlivets fortlevnad, men de senaste årens kostnadsökningar har skapat stora ekonomiska utmaningar för det fria kulturlivet.

Resultaträkning

Kulturnämnden total

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	51 728	48 258	3 470
Fonder/gåvor	13 401	9 053	4 348
Fonder till inköp av konst	3 597	0	3 597
Övriga bidrag	4 643	6 057	-1 414
Entré	14 378	14 300	78
Avgifter	2 426	2 102	324
Försäljning	5 112	4 287	825
Elevintäkter	1 934	1 950	-16
Utförda tjänster	70 572	61 641	8 931
Totala intäkter	167 791	147 648	20 143
Lönekostnader	-273 821	-270 977	-2 844
PO-Pålägg	-111 619	-112 097	478
Övriga personalkostnader	-617	-75	-542
Totala personalkostnader	-386 057	-383 149	-2 908
Lokal- och markhyror	-126 973	-126 789	-184
Övriga kostnader	-158 759	-143 239	-15 520
Kulturstöd	-83 650	-83 492	-158
Avskrivningar	-30 769	-30 340	-429
Totala övriga kostnader	-400 151	-383 860	-16 291
Nettokostnad exkl. finansnetto	-618 417	-619 361	944
Kommunbidrag	623 571	623 571	0
Finansiella intäkter	10	0	10
Finansiella kostnader	-4 801	-4 210	-591
Resultat	363	0	363
Nettokostnad	-623 208	-623 571	363

Kulturnämnden total

Kulturnämnden total

Kulturnämnden redovisar totalt ett överskott med 363 tkr.

Kommentarer till större avvikelser mellan budget och utfall.

Statliga och regionala bidrag +3,5 mkr. Bidrag med 1,4 mkr från kulturrådet till Kulturskolan för höstterminen som inte budgeterats, extra ersättning 0,6 mkr från Riksarkivet och kulturrådet till Stadsarkivet samt ett flertal mindre bidrag från staten och regionen till övriga verksamheter.

Fonder/gåvor + 4,3 mkr. Extra avrop till Wallenbergstiftelsen för teknik till Wisdome, ökat fondavrop på Malmö Konstmuseum, ökade uttag av subventionsmedel till den kulturella allemansrätten, samt bidrag ur Trollefonden till allaktivitetshusen och Arena 305.

Fonder till inköp av konst +3,6 mkr. Budgeteras inte.

Utförda tjänster +9 mkr. Ersättning från stadskontoret till Malmö Möts, ca 4 mkr, förvaltningsinterna ersättningar till Kulturarrangemang och Mötesplatser till WIP:en och AAH Holma /Kroksbäck 2,5 mkr samt förvaltningsinterna ersättningar för lovverksamheten, 2,5 mkr.

Personalkostnader, -2,9 mkr. Malmö Möts har projektanställningar med ca 3 mkr, Malmö Konsthalls har haft behov av extra personal och Malmö Konstmuseum har personal utöver budget för arbetet i Kungsparken. Biblioteken har i sitt arbete med att få ekonomin i balans minskat årets personalkostnader med 3 mkr.

Övriga kostnader -15 mkr. Kostnad för skadestånd mm uppgår till 3,5 mkr, ökade kostnader med 3 mkr på Malmö Konstmuseum för aktiviteter i Kungsparken och för utställningsverksamheten. Kulturarrangemang och Mötesplatser har ett underskott med 3 mkr som beror på WIP och AAH Holma Kroksbäck men där motsvarande förvaltningsinterna intäkter täcker kostnadsökningen (budgeten var placerad på staben). Malmö Museums ökade kostnader för utställningar och arrangemang med 3,5 mkr täcks av ökade intäkter och lägre personalkostnader.

För mer information se respektive avdelnings resultaträkning nedan.

Biblioteken i Malmö

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	13 122	12 470	652
Fonder/Gåvor	80	0	80
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	1 989	1 782	207
Försäljning	222	107	115
Utförda tjänster	6 347	8 768	-2 421
Totala intäkter	21 760	23 127	-1 367
Lönekostnader	-79 594	-81 946	2 352
PO-Pålägg	-32 759	-33 822	1 063
Övriga personalkostnader	-151	0	-151
Totala personalkostnader	-112 504	-115 768	3 264
Lokal- och markhyror	-33 555	-33 624	69
Övriga kostnader	-39 630	-38 268	-1 362
Avskrivningar	-8 893	-8 511	-382
Totala övriga kostnader	-82 078	-80 403	-1 675

Nettokostnad exkl. finansnetto	-172 822	-173 044	222
Kommunbidrag	174 137	174 137	0
Finansiella intäkter	6	0	6
Finansiella kostnader	-1 120	-1 093	-27
Resultat	201	0	201
Nettokostnad	-173 936	-174 137	201

Biblioteken i Malmö

Biblioteken i Malmös resultat för året är ett överskott med 201 tkr. Biblioteken är sedan något år tillbaka inne i ett arbete med en översyn av ekonomin. Avdelningen erhöll ett extra kommunbidrag med 2 mkr år 2025 och 2026 kommer ytterligare en ökning med 2 mkr av kommunbidraget.

Under året har kortsiktiga åtgärder tagits med att inte fullt ut kompensera enheter/sektioner vi korttidsfrånvaro, inte ersatt deltids ledigheter och en generell återhållsamhet vid inköp. Det har inneburit att avdelningen nu har gått från ett prognostiserat underskott med 1 mkr i prognosen i maj till ett mindre överskott vid årets slut.

En långsiktig planering framöver för att få en budget i balans är att minska antalet sektions och enhetschefer men också att göra en översyn över bemanningen på samtliga bibliotek.

Malmö Kulturskola

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	5 408	4 035	1 373
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	269	240	29
Försäljning	8	0	8
Elevintäkter	1 934	1 950	-16
Utförda tjänster	2 119	1 494	625
Totala intäkter	9 738	7 719	2 019
Lönekostnader	-44 373	-43 763	-610
PO-Pålägg	-17 911	-18 126	215
Övriga personalkostnader	-114	-20	-94
Totala personalkostnader	-62 398	-61 909	-489
Lokal- och markhyror	-5 136	-4 917	-219
Övriga kostnader	-8 310	-6 997	-1 313
Avskrivningar	-271	-275	4
Totala övriga kostnader	-13 717	-12 189	-1 528
Nettokostnad exkl. finansnetto	-66 377	-66 379	2
Kommunbidrag	66 416	66 416	0

Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-31	-37	6
Resultat	8	0	8
Nettokostnad	-66 408	-66 416	8

Malmö Kulturskola

Malmö Kulturskolas resultat för året är ett överskott med 8 tkr.

Utvecklingsbidragen från Kulturrådet erhålls per läsår och beskedet för läsåret 25/26 kom inte förrän i maj och är därför inte budgeterat och en avvikelse visas. Totalt erhöll kulturskolan 3,5 mkr för 25/26. Andra intäkter utöver budget är ersättning för lovverksamhet och Ung i sommar. De ökade kostnader för personal och löpande verksamhet täcks av ökade intäkter.

Malmö Museum

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	24 719	24 371	348
Fonder/gåvor	7 617	5 355	2 262
Övriga bidrag	445	640	-195
Entré	11 238	11 300	-62
Avgifter	7	0	7
Försäljning	3 452	2 800	652
Utförda tjänster	19 949	19 769	180
Totala intäkter	67 427	64 235	3 192
Lönekostnader	-39 801	-40 280	479
PO-Pålägg	-16 294	-16 718	424
Övriga personalkostnader	-55	0	-55
Totala personalkostnader	-56 150	-56 998	848
Lokal- och markhyror	-23 604	-23 443	-161
Övriga kostnader	-27 779	-24 414	-3 365
Avskrivningar	-5 293	-5 463	170
Totala övriga kostnader	-56 676	-53 320	-3 356
Nettokostnad exkl. finansnetto	-45 399	-46 083	684
Kommunbidrag	46 665	46 665	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-558	-582	24
Resultat	708	0	708
Nettokostnad	-45 957	-46 665	708

Malmö Museum

Malmö Museums resultat för året är ett överskott med 708 tkr.

Personalkostnaderna är lägre än budgeterat och beror på att två tjänster (tekniker och planeringssekreterare) inte varit tillsatt hela året. Entréintäkterna på Slottsholmen och Tekniska museet är ca 0,5 mkr högre än budgeterat men intäkterna för Wisdome är lika mycket lägre. Försäljning i shoparna gör ett större överskott.

Det har avropats mer ur fonderna och det har finansierat ökade satsningar i utställningsverksamheten och andra arrangemang.

Malmö Konstmuseum

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	3 258	3 283	-25
Fonder/gåvor	2 411	1 967	444
Övriga bidrag	1 427	0	1 427
Entré	3 140	3 000	140
Avgifter	35	0	35
Försäljning	35	50	-15
Utförda tjänster	1 973	1 037	936
Totala intäkter	12 279	9 337	2 942
Lönekostnader	-11 360	-10 490	-870
PO-Pålägg	-4 648	-4 342	-306
Övriga personalkostnader	-89	-20	-69
Totala personalkostnader	-16 097	-14 852	-1 245
Lokal-och markhyror	-3	0	
Övriga kostnader	-6 619	-3 542	-3 077
Avskrivningar	-522	-500	-22
Totala övriga kostnader	-7 144	-4 042	-3 102
Nettokostnad exkl. finansnetto	-10 962	-9 557	-1 405
Kommunbidrag	9 682	9 682	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-111	-125	14
Resultat	-1 391	0	-1 391
Nettokostnad	-11 073	-9 682	-1 391

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseums resultat för året är ett underskott med 1 391 tkr.

Intäktssidan är ca 3 mkr högre än budgeterat och består av ökade fondavrop och bidrag från nordisk kulturkontakt och Carlsbergfonden. Även ersättningar för lovverksamhet och Ung i sommar tillkommer. Utlånen av konst visar överskott med ca 300 tkr.

Kostnadssidan är hög, både för personal och verksamhetskostnader.

Underskottet på personal beror främst på bemanning i Kungsparken. De ökade verksamhetskostnaderna täcks till största del av de extra intäkterna.

Utställningskostnader:

Outi Pieski, 0,7 mkr

Anslagets konst, 0,3 mkr

The Order of Things at Museum, 0,6 mkr

Konstmuseets Vänner 100 år, 0,3 Mkr

Malmö Konsthall

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	538	230	308
Fonder/gåvor	0	0	0
Övriga bidrag	2 202	3 551	-1 349
Avgifter	0	0	0
Försäljning	972	880	92
Utförda tjänster	2 717	1 954	763
Totala intäkter	6 429	6 615	-186
Lönekostnader	-10 224	-9 592	-632
PO-Pålägg	-4 131	-3 971	-160
Övriga personalkostnader	-25	0	-25
Totala personalkostnader	-14 380	-13 563	-817
Lokal- och markhyror	-8 595	-8 659	64
Övriga kostnader	-8 439	-9 265	826
Avskrivningar	-476	-381	-95
Totala övriga kostnader	-17 510	-18 305	795
Nettokostnad exkl. finansnetto	-25 461	-25 253	-208
Kommunbidrag	25 314	25 314	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-67	-61	-6
Resultat	-214	0	-214
Nettokostnad	-25 528	-25 314	-214

Malmö Konsthall

Malmö Konsthall resultat för året är ett underskott med 214 tkr.

Personalkostnaderna är högre än budgeterat och beror generellt på ökat behov av timanställningar, uppdragstagare samt övertid.

Verksamhetskostnaderna visar en positiv avvikelse, bland annat blev utställningen Speaking Volumes 200 tkr lägre än budgeterat.

Utställningskostnader:

Lars Fredriksson, 1,2 mkr
Speaking Volumes, 1 mkr
Torrlägg Öresund, 1 mkr
Malmö Konsthall 50 år, 0,2 mkr.

Malmö Stadsarkiv

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	4 305	3 739	566
Fonder/gåvor	0	0	0
Övriga bidrag	255	366	-111
Avgifter	16	80	-64
Försäljning	142	150	-8
Utförda tjänster	7 611	6 604	1 007
Totala intäkter	12 329	10 939	1 390
Lönekostnader	-17 589	-16 524	-1 065
PO-Pålägg	-7 151	-6 951	-200
Övriga personalkostnader	-42	-35	-7
Totala personalkostnader	-24 782	-23 510	-1 272
Lokal- och markhyror	-3 516	-3 934	418
Övriga kostnader	-6 568	-6 016	-552
Avskrivningar	-7 485	-7 539	54
Totala övriga kostnader	-17 569	-17 489	-80
Nettokostnad exkl. finansnetto	-30 022	-30 060	38
Kommunbidrag	31 075	31 075	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-909	-1 015	106
Resultat	144	0	144
Nettokostnad	-30 931	-31 075	144

Malmö Stadsarkiv

Malmö Stadsarkivs resultat för året är ett överskott med 144 tkr.

Intäktssidan är högre än budget och beror på extra intäkter i form av bidrag från EU till Kultur för äldre och från kulturrådet till fristadsverksamheten, total ca 600 tkr. Ersättning har också erhållits från Hälsa-vård och omsorgsförvaltningen till Kultur för äldre, ca 400 tkr. De ökade intäkterna möter de ökade personalkostnaderna. Överskottet på lokaler beror på att elkostnader på 400 tkr istället har bokförts som en övrig kostnad, där ett motsvarande underskott uppstått.

Kulturarrangemang och Mötesplatser

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	368	130	238
Fonder/gåvor	2 283	1 731	552
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	25	0	25
Försäljning	281	300	-19
Utförda tjänster	2 834	60	2 774
Totala intäkter	5 791	2 221	3 570
Lönekostnader	-28 972	-28 985	13
PO-Pålägg	-11 841	-12 018	177
Övriga personalkostnader	-50	0	-50
Totala personalkostnader	-40 863	-41 003	140
Lokal- och markhyror	-3 758	-3 628	-130
Övriga kostnader	-20 689	-17 924	-2 765
Avskrivningar	-315	-312	-3
Totala övriga kostnader	-24 762	-21 864	-2 898
Nettokostnad exkl. finansnetto	-59 834	-60 646	812
Kommunbidrag	60 691	60 691	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-43	-45	2
Resultat	814	0	814
Nettokostnad	-59 877	-60 691	814

Kulturarrangemang och Mötesplatser

Kulturarrangemang och Mötesplatserns resultat för året är ett överskott med 814 tkr.

Det stora överskottet på utförda tjänster är intern ersättning för uppstarten av allaktivitetshuset på Holma/Kroksbäck samt WIP:en. På kostnadssidan återfinns uppstarts kostnaderna som motsvarar intäkterna som erhållits.

Avdelningen har gjort större uttag från sparade subventionsmedel för programinköp till den kulturella allemansrätten.

Exempel på större kostnader:

Kulturbuss, 3,3 mkr

Programinköp till den kulturella allemansrätten, 4 mkr

Skolbio, 1 mkr

Sommarscen, 7 mkr

Stab

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	10	0	10
Fonder/gåvor	1 010	0	1 010
Övriga bidrag	314	1 500	-1 186
Avgifter	85	0	85
Utförda tjänster	27 022	21 955	5 067
Totala intäkter	28 441	23 455	4 986
Lönekostnader	-41 908	-39 397	-2 511
PO-Pålägg	-16 884	-16 149	-735
Övriga personalkostnader	-92	0	-92
Totala personalkostnader	-58 884	-55 546	-3 338
Lokal- och markhyror	-48 806	-48 584	-222
Övriga kostnader	-40 725	-36 813	-3 912
Kulturstöd	-83 650	-83 492	-158
Avskrivningar	-7 514	-7 359	-155
Totala övriga kostnader	-180 695	-176 248	-4 447
Nettokostnad exkl. finansnetto	-211 138	-208 339	-2 799
Kommunbidrag	209 591	209 591	0
Finansiella intäkter	4	0	4
Finansiella kostnader	-1 962	-1 252	-710
Resultat	-3 505	0	-3 505
Nettokostnad	-213 096	-209 591	-3 505

Stab

Staben resultat är ett underskott med -3 505 tkr.

Intäktssidan är högre än budgeterat och beror på bidrag från stadskontoret till Malmö Möts med ca 4 mkr. Dessa medel har till stor del gått till personal som därför uppvisar ett underskott med drygt 3 mkr. På kostnadssidan finns ett större underskott som till stor del beror på skadestånd och rättegångskostnader för kaféverksamheten på Kommendanten.

Malmö Konstmuseum, utställningsverksamhet	Nordiska fonder	1 480
Malmö Kulturskola, digital kulturskola	Stockholms stad	327
Kulturarrangemang och Mötesplatser, inköp av program för barn	Region Skåne	1 961
Inköp av konst, Malmö Konstmuseum	Fonder/stiftelser	3 597
Studie Syd år 1, Malmö Konsthall	Allmänna Arvsfonden	1 388
Samtliga verksamheter, mindre projekt	Olika bidragsgivare	2 671
ÖVRIGA BIDRAG	Summa	50 620

Totalt bidragsnivå för 2025 uppgår till ca 74 mkr vilket är något lägre än året innan som då uppgick till ca 78 mkr. Det är framför allt de riktade statsbidragen från Kulturrådet till Biblioteken och Kulturskolan som blivit lägre.

Sammanfattande redogörelse för uppföljning av privata utförare

Kulturnämnden har inte använt sig av privata utförare.